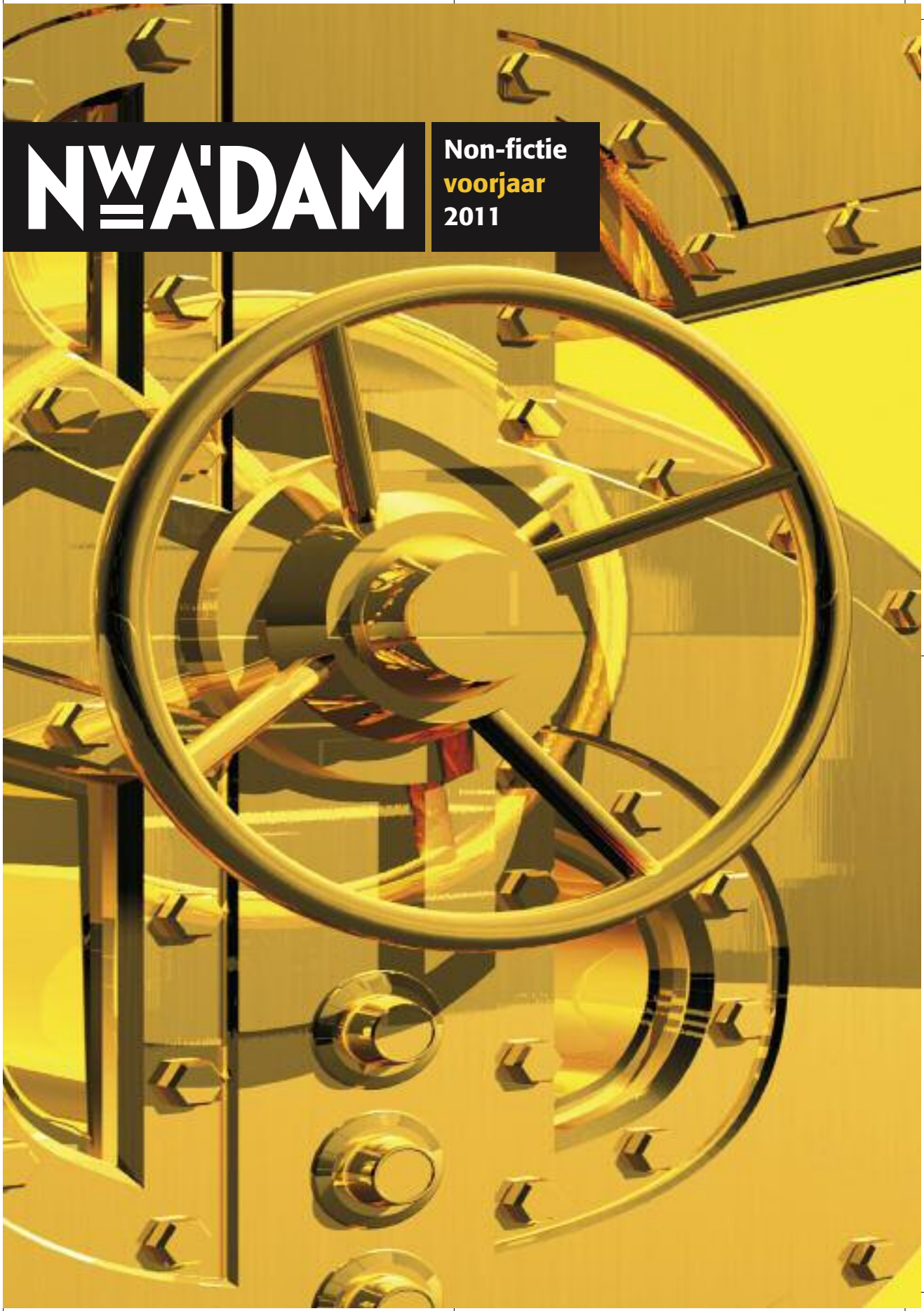


NWA'DAM

Non-fictie
voorjaar
2011





pagina 4



pagina 6



pagina 8



pagina 10



pagina 12



pagina 14



pagina 16



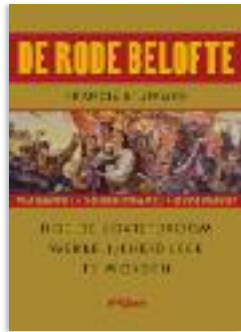
pagina 18



pagina 20



pagina 22



pagina 24



pagina 26



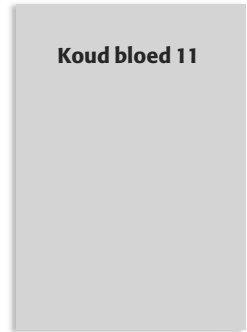
pagina 28



pagina 30



pagina 32



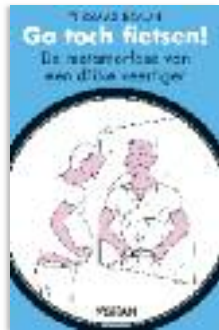
pagina 33



pagina 34



pagina 36



pagina 38



pagina 40



pagina 42



pagina 44



pagina 46



pagina 48



pagina 50



pagina 52



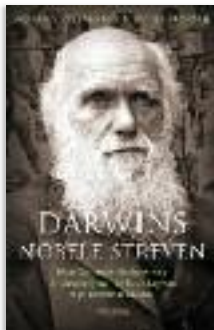
pagina 54



pagina 56



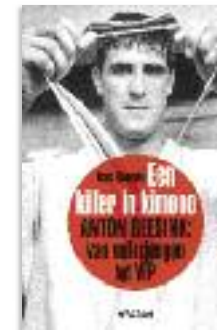
pagina 57



pagina 58



pagina 59



pagina 60



pagina 61



pagina 62

*Lees dit boek als
je geld je lief is!*

Willem Middelkoop

Goud en het geheim van geld

Hoe bankiers ons financiële systeem opblazen

*'Zeer leesbare crashcourses
kredietcrisis en economie.'*

Algemeen Dagblad

*'Middelkoops visie is intussen vrij
alarterend [...] maar laat het
sombere vooruitzicht u er niet
van weerhouden Overleef de kre-
dietfcrisis te lezen. Dan weet u
tenminste hoe en waarom de
boel "ploft"'. Leeuwarder Courant*

In 2007 schreef Willem Middelkoop in *Als de dollar valt* dat het niet de vraag was óf ons financiële systeem zou instorten, maar wanneer. Het bleken profetische woorden. Eind 2008 waren we slechts een paar uur verwijderd van de complete ineenstorting van ons wereldwijde kredietkaartenhuis. In zijn nieuwe boek beschrijft Middelkoop de geschiedenis en kenmerken van ons huidige financiële systeem en toont hij ons de werkelijke waarde en achtergrond van geld. Goud blijkt als enige valuta in duizenden jaren nooit aan koopkracht verloren te hebben. Het is dan ook niet verwonderlijk dat goud in economisch barre tijden als vluchthaven wordt gezien, nu een groot aantal landen in een valutaoorlog is verwickeld. In de vorm van korte vragen en antwoorden worden opnieuw geheimen ontrafeld als 'Hoeveel goud ligt er werkelijk nog in Fort Knox?' en 'Haalt mijn pensioen 2030?'. *Goud en het geheim van geld* bevat essentiële informatie voor iedereen met een volle spaarpot, grote erfenis of slecht pensioen.

PROMOTIE

- ▶ poster- en etalagemateriaal
- ▶ ruime persaandacht
- ▶ voorpublicatie
- ▶ radio- en tv-optredens
- ▶ Nieuw Amsterdam TV

▶ eBook

- ▶ paperback € 17,50
- ▶ 224 blz. 13,5 x 21 cm
- ▶ omslag Mulder van Meurs
- ▶ NUR 781 algemene economie
- ▶ ISBN 978 90 468 0983 9
- ▶ maart 2011



Willem Middelkoop (1962) is investeerder en schrijver/journalist. Hij werd vooral bekend als marktcommentator bij RTL Z en door zijn opvallende optredens bij *Pauw & Witteman* en *De Wereld Draait Door*. Van de bestsellers *Als de dollar valt*, *De permanente oliecrisis* en *Overleef de kredietcrisis* zijn in totaal meer dan 100.000 boeken verkocht. Middelkoop is oprichter van het Gold&Discovery Fund en de webshop amsterdamgold.com.



*Over schuld
en onschuld in
strafzaken*

Peter van Koppen

Overtuigend bewijs

Indammen van rechterlijke dwalingen

Peter van Koppen is hoogleraar rechtspsychologie aan de Vrije Universiteit te Amsterdam en aan de Universiteit Maastricht. Hij publiceerde vele boeken en artikelen over dubieuze zaken, recent over *De Appelschase baby moord* en *De Warnsveldse pompmoord* (2009). In veel strafzaken trad hij op als getuige-deskundige.^s

PROMOTIE

- ▶ advertenties
- ▶ veel pers aandacht
- ▶ voorpublicatie in landelijk dagblad
- ▶ symposium over bewijsmiddelen i.s.m. Universiteit Leiden
- ▶ Nieuw Amsterdam TV

▶ eBook

- ▶ paperback € 22,50
- ▶ 352 blz. 15 x 23 cm
- ▶ omslag Mulder van Meurs
- ▶ NUR 400 non-fictie algemeen; 820 recht algemeen
- ▶ ISBN 978 90 468 0974 7
- ▶ februari 2011



In strafzaken is schuld of onschuld soms moeilijk vast te stellen. Het bewijs is vaak tegenstrijdig, en er wordt weinig of geen rekening gehouden met de mogelijkheid dat de verdachte onschuldig is, zéker wanneer deze heeft bekend het delict te hebben gepleegd. Volgens de wet mag de rechter veroordelen als hij op grond van wettige bewijsmiddelen overtuigd is geraakt van de schuld van de verdachte. Dat is een wel erg magere aanwijzing.

In dit boek legt rechtspsycholoog Peter van Koppen uit hoe de beslissing over de schuld van de verdachte wél verantwoord kan worden genomen. Gelardeerd met vele voorbeelden uit recente Nederlandse strafzaken maakt hij duidelijk welk bewijs stevig en welk zwak is. Ook zet hij uiteen hoe schuldige en onschuldige scenario's geformuleerd kunnen worden en tegen elkaar afgewogen. Beslissingen in strafzaken kunnen zo naar een wetenschappelijk niveau worden getild. Daarmee is *Overtuigend bewijs* een onmisbaar boek voor eenieder met belangstelling voor zaken van juridisch en maatschappelijk belang.



*Heldere analyse
van dertig jaar
vrijemarktdenken*

Maarten van Rossem

Kapitalisme zonder remmen

Opkomst en ondergang van het marktfundamentalisme

Maarten van Rossem is bijzonder hoogleraar aan de Universiteit Utrecht. Van hem zijn verschenen *De Verenigde Staten in de twintigste eeuw, Amerika – Voor en tegen, Heeft geschiedenis nut?, De Tweede Wereldoorlog in 28.215 woorden, De wereld volgens Maarten van Rossem, Drie oorlogen, In Amerika* en *Waarom is de burger boos?*

De drie decennia na de Tweede Wereldoorlog worden wel de Gouden Jaren genoemd. Er was sprake van een aanhoudende, sterke economische groei en er werd gewerkt aan de opbouw van de moderne verzorgingsstaat. Met de Grote Crisis in het collectieve geheugen zorgden overheden voor stabiele groei en volledige werkgelegenheid. In de loop van de jaren zeventig stagneerde de groei, nam de inflatie toe en begon de werkloosheid op te lopen. Economen en beleidsmakers gingen op zoek naar een nieuw economisch instrumentarium. De overheid werd van oplossing tot probleem en diende terug te treden, teneinde de markt zijn zegenrijke werk te laten doen. Met Thatcher en Reagan triomfeerden deze nieuwe opvattingen. Na aanvankelijke successen ontspoorde het neoliberalisme in de tweede helft van de jaren negentig. De markt-ideologie kreeg fundamentalistische trekken en in de Amerikaanse kapitaalmarkt ontwikkelde zich een wildwestkapitalisme. Deze wildgroei leidde in 2008 tot een hartstilstand in de financiële sector: de kredietcrisis. Een derde, ingrijpende beleidstransformatie lijkt noodzakelijk.

PROMOTIE

- ▶ **ruime persaandacht**
- ▶ **interviews**
- ▶ **Nieuw Amsterdam TV**

eBook

- ▶ paperback € 12,95
- ▶ 128 blz. 12,5 x 20 cm
- ▶ omslag Studio Pollmann
- ▶ NUR 686 moderne geschiedenis
- ▶ ISBN 978 90 468 0944 0
- ▶ april 2011



'[...] omdat zijn grote kracht ligt in het populariseren van wetenschap en omdat hij dit al vele, vele jaren met een tomeloze energie, vol verve, met humor en met zichtbare overtuiging en vreugde doet.' Juryrapport NWO
Eurekaprijs

'Als geen ander kan Maarten van Rossem ingewikkelde historische gebeurtenissen beschrijven en uitleggen.' *Historisch Nieuwsblad*

'De stelligheid waarmee iemand als Maarten van Rossem een betoog afsteekt, doet geen vrouw hem na.' Heleen van Royen



*Vurig pleidooi voor
de bezem door
het werkende leven*

Roos Wouters

Carrièrebitches en papadagen

Hoogste tijd voor het Nieuwe Werken

Over *Fuck! Ik ben een feminist*:
'Wouters maakt het persoonlijke
weer politiek. Het vernieuwende
is dat zij ook het onbehagen bij
de man signaleert.' *Opzij*

'Een verademing. Het is geen aan-
klacht of verwijt, maar een eer-
lijke zoektocht naar nieuwe,
moderne manieren om tot een
gelijkwaardige samenleving te
komen.' *Het Financieele Dagblad*

PROMOTIE

- ▶ advertenties
- ▶ boekhandelsaffiche
- ▶ acties vrouwenbladen en
carrièrebladen
- ▶ lezing Women Inc., vrouwen-
netwerk
- ▶ acties via www.rooswouters.nl
- ▶ Nieuw Amsterdam TV

eBook

- ▶ paperback € 16,50
- ▶ 160 blz. 12,5 x 20 cm
- ▶ omslag Bloemendaal & Dekkers
- ▶ NUR 740 mens en maatschappij
algemeen
- ▶ ISBN 978 90 468 0978 5
- ▶ maart 2011

Wat hebben verspilling van talent, milieuvuiling, files, stress op
het werk en in het gezin met elkaar gemeen? Ze komen voort uit
een starre manier van werken, gebaseerd op de roestige hiërarchie
van het industriële tijdperk. Juist nu we langer moeten doorwerken,
de overheid zich terugtrekt en snelwegen dichtslibben, groeit de
behoefte aan flexibiliteit op alle fronten. Hoogste tijd voor het
Nieuwe Werken.

Het Nieuwe Werken betekent een omslag in de oude 9-tot-5-men-
taliteit. Daarmee groeien niet alleen de productiviteit en het onder-
linge vertrouwen, maar ook de mogelijkheid tot zelfontplooiing –
zowel voor carrièrevrouwen als voor zorgvaders. Maar, vraagt
Wouters zich af, waarom is het Nieuwe Werken niet allang praktijk?
Carrièrebitches en papadagen is het pleidooi van een moderne
vrouw die constateert dat de wereld gevaarlijk lang blijft steken in
ouderwetse rolpatronen. Aan de hand van interviews met kop-
stukken en rolmodellen uit het bedrijfsleven en de politiek, formu-
leert ze een maatschappelijke omwenteling van formaat.



© Bob Bronshoff

Roos Wouters (1974) is politico-
loog, publicist en directeur van haar
eigen stichting Het Nieuwe Werken
Werkt! Ze geeft lezingen, adviezen
en workshops aan overheid en
bedrijfsleven, om de emancipatie
van mannen, vrouwen en kinderen
te bevorderen. Eerder schreef ze
Fuck! Ik ben een feminist.



*Reis door
de beste wijnstreken,
mét wijntips*

Weg van wijn

De lekkerste wijnverhalen van Onno Kleyn

'Laat Onno Kleyn een telefoonboek of de gebruiksaanwijzing voor een videorecorder schrijven en zelfs dan krijg je gegarandeerd meeslepende lectuur.' *Perswijn*

Niemand schrijft zo sappig, zo beeldend en zo humoristisch over wijn als Onno Kleyn. In dit boek dwaalt hij rond langs wijnstreken in Frankrijk, Italië en andere mediterrane landen. Reis met hem mee, nippend, drinkend, walsend door de wijngaarden. Zestig streken, zestig bekende en onbekende wijnmakers, honderden wijnen die stuk voor stuk de aandacht (en het kopen) waard zijn. Van hellewijn uit het Aostadal tot rood uit de Bekaavallei, van verrotte Elzasdruifjes tot met zeezout bestoven wit uit Galicië, Kleyns wijnen zijn de leesreis waard!



PROMOTIE

- ▶ aandacht in *de Volkskrant*
- ▶ aandacht in culinaire bladen
- ▶ auteursoptredens
- ▶ online campagne
- ▶ **Nieuw Amsterdam TV**

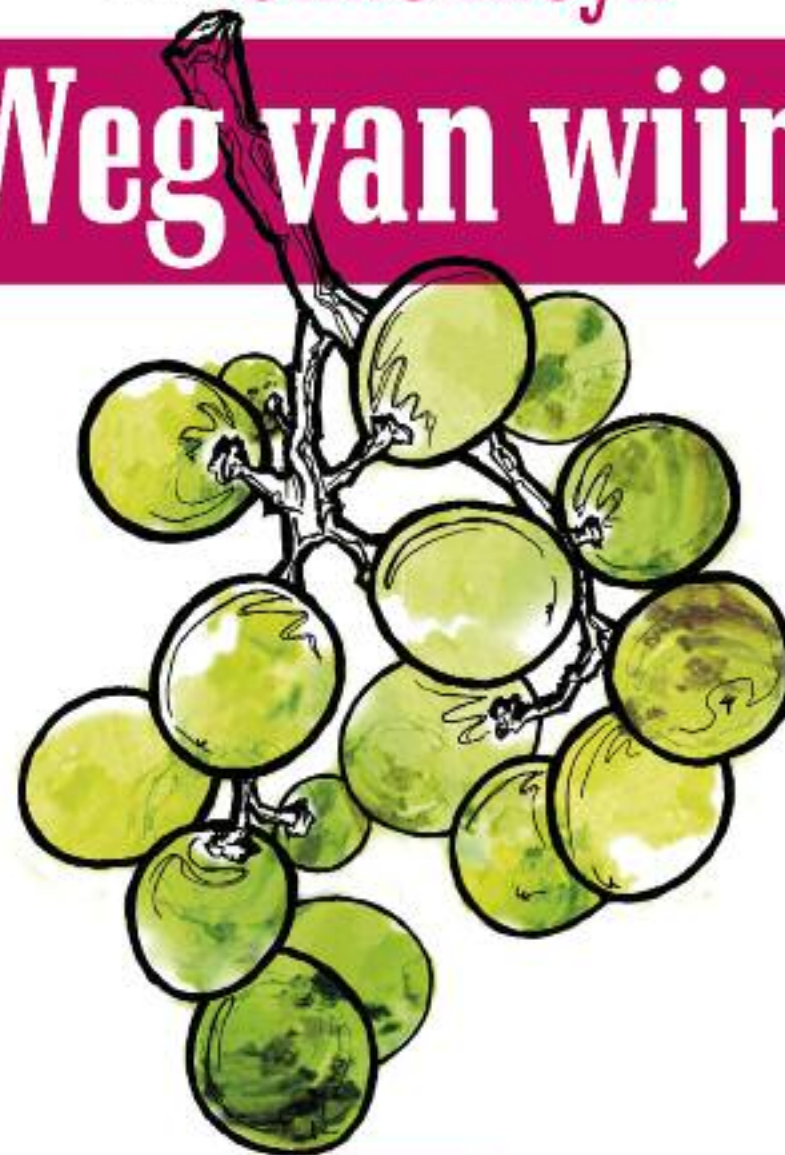
- ▶ paperback € 18,95
- ▶ 240 blz. 13,5 x 21 cm
- ▶ omslag Philip Stroomberg
- ▶ illustraties Janneke Hoeben
- ▶ NUR 440 eten en drinken algemeen
- ▶ ISBN 978 90 468 0961 7
- ▶ **april 2011**



Onno Kleyn mag zonder twijfel een van de bekendste culinaire schrijvers van Nederland worden genoemd. Hij schrijft voor vele bladen over eten en wijn en verzorgt wekelijks twee rubrieken in *de Volkskrant*. Daarnaast heeft Kleyn inmiddels meer dan dertig boeken op zijn naam staan. Zijn boek *52 Weekendmenu's*, dat hij samen met zijn collega Loethe Olthuis schreef, werd genomineerd als Kookboek van het Jaar 2010.

De lekkerste
wijnverhalen
van **Onno Kleyn**

Weg van wijn



NWADAM



Nieuwe synthese van leven en werk

Andrew Graham-Dixon
Caravaggio

Een leven tussen licht en duisternis

'Andrew Graham-Dixon interpreteert de schilderijen van Caravaggio vanuit de gewoontes en aannames, gedachten en angsten van diens tijdgenoten, zodat we de schilderijen scherper en intensiever gaan zien en voelen.' Neil MacGregor, directeur British Museum

'Zowel dit bloedstollende relaas als de beschrijvingen van Caravaggio's werk waarmee het doorspekt is, getuigen van de aanzienlijke vaardigheden van Graham-Dixon als verteller en onderzoeker.' NRC Handelsblad

Michelangelo Merisi da Caravaggio heeft in de loop van zijn door geweld en tegenspoed getekende leven de meest dramatische schilderijen van zijn tijd gemaakt, veelal religieuze taferelen waarvoor hij echter gewone mannen en vrouwen als model gebruikte. Op bijzonder verhelderende wijze laat Andrew Graham-Dixon zien hoe de schilderijen van Caravaggio zich onderscheiden door hun dramatiek, hun directheid en menselijkheid en hoe volledig hij brak met de conventies van zijn tijd.

In deze fascinerende biografie wordt gebruikgemaakt van al het belangrijke bronnenmateriaal dat voorhanden is, waaronder veel recent ontdekte documenten.

Caravaggio werpt een heel nieuw licht op de vriendschappen en vijandschappen van de schilder, de factoren die zijn kunst hebben vormgegeven, en de gebeurtenissen die hebben geleid tot zijn vroegtijdige dood. Dit standaardwerk is een meeslepend en levendig portret van een groot schilder, en biedt ook een prachtig beeld van het Italië rond 1600.

PROMOTIE

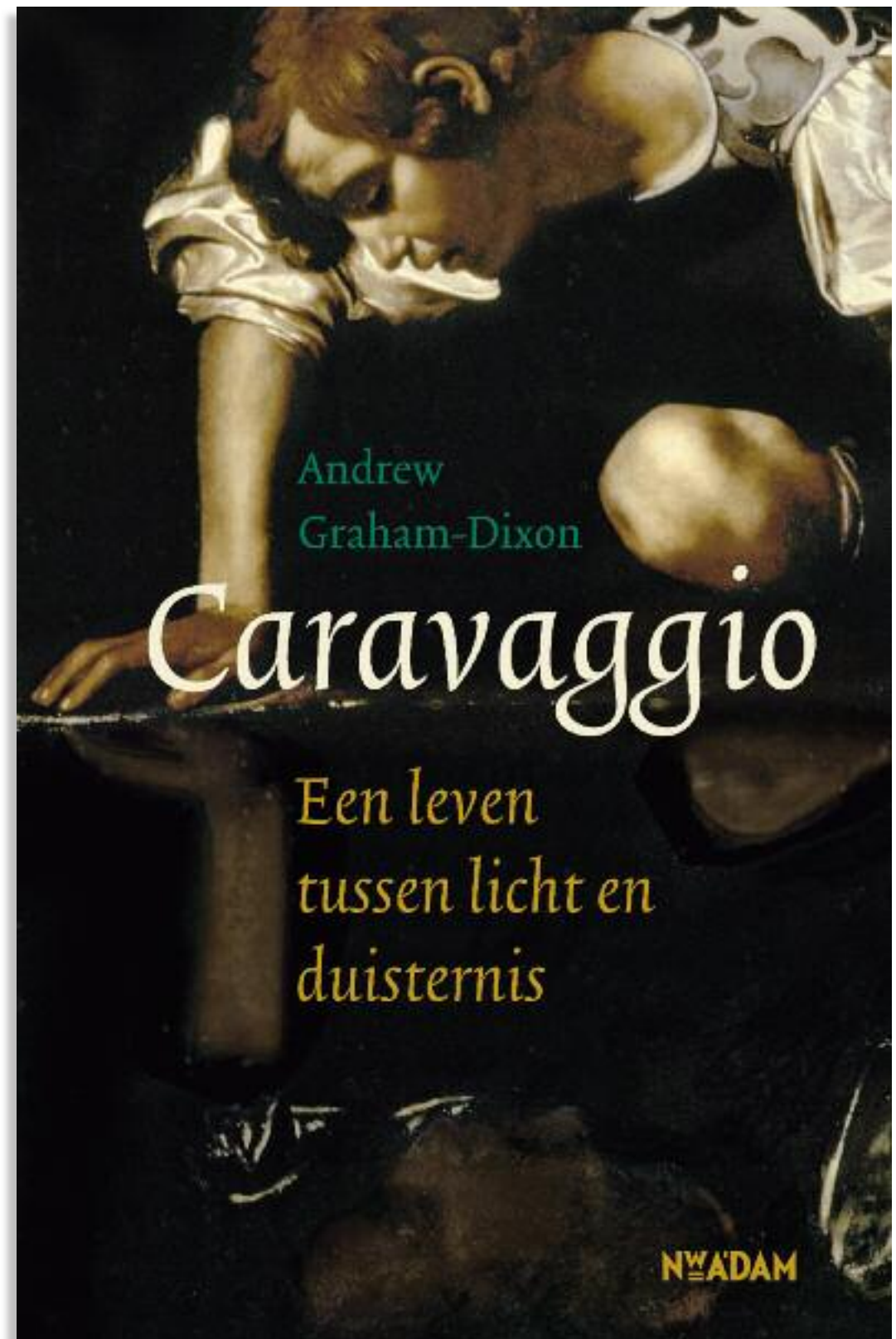
- auteursbezoek
- ruime persaandacht

► eBook

- paperback met flappen € 27,95
- 544 blz. 15 x 23 cm
- omslag Bureau Beck
- NUR 641 biografieën van kunstenaars; 685 nieuwe geschiedenis
- ISBN 978 90 468 0948 8
- april 2011



Andrew Graham-Dixon schreef een groot aantal boeken over kunst, die vele malen zijn bekroond. Voor de BBC presenteerde hij zeven tv-series over kunst. Al meer dan 25 jaar heeft hij een column, eerst in de *Independent*, thans in *The Sunday Telegraph*. Ruim tien jaar heeft hij het leven en werk van Caravaggio bestudeerd.



*Magnum opus over
de feiten van het aller-
hoogste ideaal:
de gezonde mens*

Ivan Wolffers

Gezond

De mens, zijn gezondheid en de gezondheidszorg

'Het gezonde afvalboek is prettig leesbaar en voorzien van vele voorbeelden en wetenschappelijke informatie die de auteur zeer begrijpelijk uitlegt. Toegankelijk voor een breed lezerspubliek.'

Voeding Nu

'U moet Het dikke afvalboek lezen omdat Ivan Wolffers daarmee een kritische beschouwing geeft van ons dikmakende consumentengedrag.'

Medisch Contact

PROMOTIE

- ▶ etalagemateriaal
- ▶ acties gezondheidsbladen
- ▶ aandacht medische en gezondheidspagina's
- ▶ interviews radio en tv
- ▶ landelijke postermailing aan huisartsen en apothekers

- ▶ eBook
- ▶ paperback € 24,95
- ▶ 468 blz. 15 x 23 cm
- ▶ omslag Bloemendaal & Dekkers
- ▶ NUR 860 gezondheid algemeen
- ▶ ISBN 978 90 468 0976 1
- ▶ maart 2011

Is gezond het tegenovergestelde van ziek? Of is het de opperste staat van welzijn? Zijn we vaker ziek dan vroeger? We worden dikker, depressiever, krijgen suiker, ziekten aan hart- en bloedvaten, astma, kanker – en toch worden we steeds ouder. Hoe kan dat? En welke rol spelen onze voeding en opvoeding, seksualiteit en relaties, en onze definitie van geluk daarbij? Heeft de mens eigenlijk enige greep op zijn gezondheid?

Na een leven lang schrijven over gezondheid beziet Ivan Wolffers in zijn magnum opus *Gezond* al deze vragen in onderlinge samenhang. Ook de gezondheidszorg komt uitvoerig aan bod. Heeft preventie van risico's eigenlijk zin? Is er sprake van een 'crisis' in de zorg, en wat zijn de gevolgen van marktwerking? Bovenal draait *Gezond* om de mens, die al zijn geluk, pech en ziekte steeds weer in een zelf geconstrueerd levensverhaal tracht te vangen.



© Mike Bloem

Ivan Wolffers is hoogleraar Gezondheidszorg en Cultuur aan het VUMC in Amsterdam. Hij deed onderzoek in Azië en Afrika, en publiceerde columns en wetenschappelijke artikelen. Van zijn boeken werden er in Nederland meer dan een miljoen verkocht. In 2002 werd bij hem kanker vastgesteld.

IVAN WOLFFERS

GE

DE MENS, ZIJN GEZONDHEID

ZO

EN DE GEZONDHEIDSZORG

ND

N^WADAM



*Seks is spannend,
seks is leuk*

Marianne Ras

Waar zit die G-spot dan?

De meest gestelde vragen over seks en relaties

Zijn mannen gemaakt om vreemd te gaan? Waar zit de G-spot? Waarom hebben veertigplussvrouwen de beste seks? Wat is beter: een lange of een korte penis? Is sexting overspel? Waarom kreunen vrouwen tijdens seks? Kun je sperma lekkerder maken?

Het schijnt dat vrouwen niet voor hun eigen plezier kreunen maar om mannen sneller te laten klaarkomen. En wetenschappers beweren dat roken en alcohol de smaak van sperma bitter maken en dat groenten en fruit de grote zoetmakers zijn.

Waar zit die G-spot dan? is een vrolijk boek met inhoud over de meest uiteenlopende vragen over seks. In haar grappige en interessante antwoorden, mede gebaseerd op de meest recente wetenschappelijke inzichten, laat de auteur zien dat het goed is om je eigen lichaam en dat van de ander te kennen.

Waar zit die G-spot dan? is een boek voor een spannend en plezierig liefdesleven en voor iedereen die seksualiteit nog meer wil ontdekken en er van alles over wil weten.

PROMOTIE

- ▶ ruime persaandacht
- ▶ interview in *De Telegraaf – Vrouw*
- ▶ lezersacties met glossy's
- ▶ Nieuw Amsterdam TV

eBook

- ▶ paperback € 17,95
- ▶ 144 blz. 15 x 20 cm
- ▶ geïllustreerd
- ▶ omslag Philip Stroomberg
- ▶ NUR 865 seksualiteit
- ▶ ISBN 978 90 468 0940 2
- ▶ mei 2011



Marianne Ras bedacht en produceerde vijftien jaar lang tv-programma's voor onder meer Endemol, zoals de eerste *Big Brother*-serie. Begin 2009 richtte zij de virtuele The Ladies Club op, een platform waarop vrouwen over het rauwe, pure bestaan hun licht laten schijnen. Daarnaast schrijft zij wekelijks een blog/column voor Telegraaf Vrouw Online.



*Boffer, kruukplaatjes,
takkenbossenvlees of
fluitjespap maken?*

Karin Luiten

De heimweekeuken

99 recepten om nooit te vergeten

Iedereen heeft wel een gerecht waar een bijzondere herinnering aan kleeft: de legendarische hazenpeper van je moeder, de pannenkoeken van je opa of de loempiaatjes van je Thaise buurvrouw. Achter al die gerechten schuilt een bijzonder verhaal. Voor de rubriek 'De heimweekeuken' in dagblad *Trouw* schreef Karin Luiten elke week een interview gecombineerd met een lekker recept. Dat leverde zeer uiteenlopende eetherinneringen op, de ene nog mooier dan de andere. Moeders komen vaak ter sprake, uiteraard, maar ook excentrieke tantes en bijzondere oma's, memorabele reizen of een jeugd in een ver land.

De gerechten variëren van regionale specialiteiten als boffer, knieperties, kruukplaatjes en Fries suikerbrood tot exotische lekkernijen als Chinese jiaozi, Georgische lamsstoofschotel en Vietnamese soep. Ook talloze klassiekers komen voorbij, zoals de perfecte biefstuk, Belgische frieten en Hollandse erwtensoep, en gerechten met intrigerende namen als 'klimmende mieren' en 'fluitjespap'. Een gevarieerd boek vol prachtige verhalen én zeer maakbare gerechten.

PROMOTIE

- ▶ actie met *Trouw*
- ▶ perfect moederdagcadeau
- ▶ online campagne
- ▶ instore-acties
- ▶ ansichtkaarten & posters
- ▶ www.kokenmetkarin.nl en koken.blogg.nl
- ▶ Nieuw Amsterdam TV kook-filmpjes

- ▶ full colour paperback € 14,95
- ▶ 208 blz. 18 x 18 cm
- ▶ met illustraties van Karin Luiten/Koken met Karin
- ▶ boekverzorging Freddy Vermeulen
- ▶ fotografie Harold Pereira
- ▶ NUR 440 eten en drinken algemeen
- ▶ ISBN 978 90 468 0980 8
- ▶ april 2011



ISBN 978 90 468 0786 6

Karin Luiten is culinair journalist en bekend onder de naam Koken met Karin. Ze schrijft behalve voor *Trouw* en diverse tijdschriften ook voor haar website kokenmetkarin.nl en weblog koken.blogg.nl. Van haar hand verschenen eerder vier kookboeken en drie culinaire kalenders.



*Ruim tien jaar
Rondom 10: live tv
als barometer van de
samenleving*

Cees Grimbergen

Rondom 10, het boek

Spraakmakende tv in turbulente tijden

Cees Grimbergen (1951) werkte begin jaren zeventig als voetbalverslaggever voor het Haagse dagblad *Het Binnenhof*. Hij was radioverslaggever, tv-redacteur en schrijvend journalist voor onder meer *Vrij Nederland*. In de jaren negentig was hij eindredacteur/presentator van IKON's themaprogramma *Vesuvius*. Wekelijks schrijft hij een column in *AD/Utrechts Nieuwsblad*.

Van 1999 tot 2010 was journalist Cees Grimbergen redacteur en presentator van *Rondom 10*. Dit veelbesproken NCRV-programma gaf stem aan een land in verandering – twee politieke moorden, de islamkwestie, geweld op straat, de financiële crisis en topinkomens. Ook behandelde het programma het onderwijs in verval, nieuwe rages en kwesties rond opvoeding, drank en drugs, psychiatrie, leven met handicaps. Heeft een dergelijk zorgvuldig gemaakt programma eigenlijk bijgedragen aan de oplossing van maatschappelijke kwesties? En kan televisie troosten?

In *Rondom 10, het boek* blikt Grimbergen terug op zowel de thema's en de gasten, als op de maatschappelijke én journalistieke veranderingen. Hij interviewde enkele van zijn indertijd spraakmakende gasten, zoals de man die zich herkende in de wanhoop van Karst T., de pedofiel die weggejaagd werd uit zijn woonbuurt en het Antilliaanse ouderloze meisje dat een stille tocht organiseerde. *Rondom 10, het boek* biedt een kijkje in de keuken van een van de belangrijkste livetelevisieprogramma's van het afgelopen decennium.

PROMOTIE

- ▶ acties (tv-)bladen
- ▶ recensies
- ▶ interviews
- ▶ grote inzet social media

▶ eBook

- ▶ paperback € 16,50
- ▶ 224 blz. 13,5 x 21 cm
- ▶ omslag Mulder van Meurs
- ▶ NUR 400 non-fictie algemeen
- ▶ ISBN 978 90 468 0975 4
- ▶ april 2011

'Rondom 10 is nog zo'n beetje het enige tv-programma waar "gewone Nederlanders" en hun standpunten en ervaringen tot hun recht komen.' de Volkskrant

'De kijker krijgt er alle klankkleuren uit de samenleving in één keer opgediend.' Trouw



*De waanzinnige droom
van de Sovjetburgers
uit de jaren vijftig
tot leven gewekt*

Francis Spufford
De rode belofte

Hoe de Sovjetdroom werkelijkheid leek te worden

'Er is één probleem. Is de prijs die dit boek verdient voor fictie of non-fictie? [...] Hoe dan ook, iemand zou hier een toneelstuk of een film op moeten baseren.'

The Economist

'Een virtuoos staaltje vertelkunst, een serie levendig verbeelde episodes – beurtelings grappig, wrang, huiveringwekkend en warm – die een rijk geschakeerde wereld oproepen.' *Daily Telegraph*

Het klinkt misschien vreemd, maar de grauwe, onderdrukkende USSR was gegrondvest op een sprookje. Zij stoelde op een vorm van twintigste-eeuwse magie: de planeconomie. Die zou leiden tot een golf van goede dingen waar de kapitalistische landen niet aan konden tippen. En heel even, aan het einde van de onstuimige jaren vijftig, leek het erop dat de magie werkelijkheid zou worden. *De rode belofte* gaat over dat moment in de geschiedenis, hoe het ontstond en hoe het voorbijging; over het korte tijdperk waarin de Sovjet-Unie leek af te stevenen op een toekomst met rijke communisten en afgunstige kapitalisten, waarin de glans van Moskou die van Manhattan zou overtreffen. Het gaat over de wetenschappers die oprecht hun best deden om de droom waar te maken, om de tirannie een goede afloop te gunnen. Het is geschiedenis, het is fictie. Het is een ideeënkomedie en een roman over de prijs die voor ideeën betaald moet worden.

PROMOTIE

- ▶ ruime media-aandacht
- ▶ auteursbezoek
- ▶ interviews

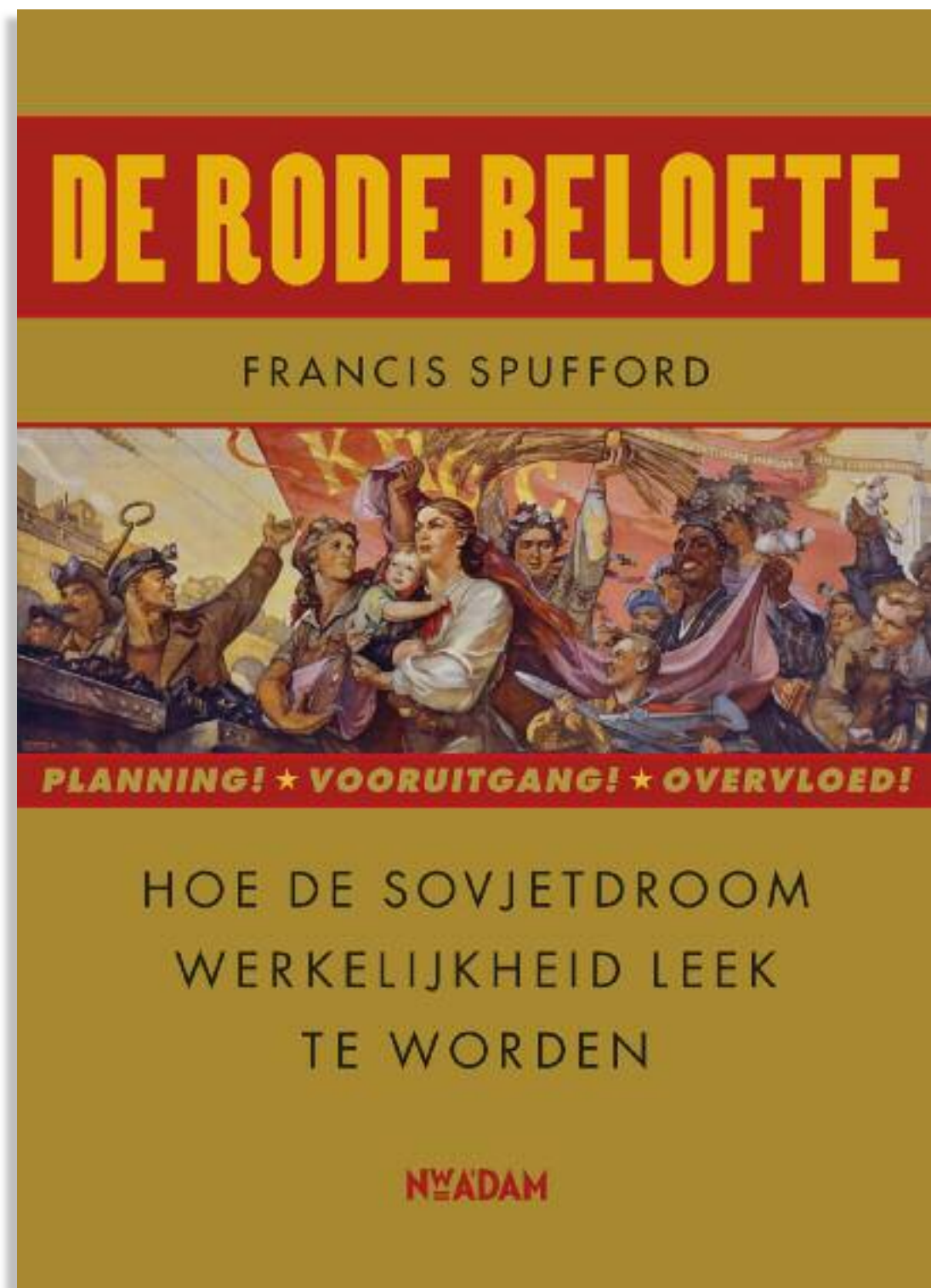
▶ eBook

- ▶ paperback € 22,50
- ▶ 480 blz. 15 x 21 cm
- ▶ oorspronkelijke titel *Red Plenty*
- ▶ vertaling Toon Dohmen
- ▶ omslag Bureau Beck
- ▶ NUR 686 moderne geschiedenis
- ▶ ISBN 978 90 468 0997 6
- ▶ mei 2011



© Jerry Bauer

Francis Spufford is een voormalig *Sunday Times* Writer of the Year (1997). Hij won verscheidene prestigieuze prijzen met zijn eerste boek, *I May Be Some Time*, waarna nog diverse veelgeprezen boeken volgden; ook werd hij toegelaten tot de Royal Society of Literature. Spufford doceert creative writing aan Goldsmiths College van de University of London, en woont in de buurt van Cambridge.



*Hét boek voor wie wil
stoppen met (te veel)
drinken*

Mariëtte Wijne

Nou, nog eentje dan

en 27 andere manieren om met alcohol om te gaan

'Comazuipen blijft toenemen.' 'Aantal 55-plussers met drankprobleem stijgt fors.' 'De carrièrevrouw: de nieuwe drinker.' Naar schatting drinken anderhalf miljoen Nederlanders te vaak en te veel. Ook schrijver en illustrator Mariëtte Wijne heeft jarenlang te veel gedronken. Rode draad in *Nou, nog eentje dan* zijn haar ervaringen met alcohol. Wanneer begon zij te drinken? Wanneer veranderde bij haar sociaal drinken in zwaar drinken? Wat was de aanleiding om te stoppen? En: hoe is het haar gelukt? De zoektocht naar haar problematische relatie met alcohol brengt Mariëtte Wijne bij diverse deskundigen en instanties, bij mensen die proberen te minderen of te stoppen, en bij onbekende en bekende ex-drinkers – de bekentenissen van onder meer Kitty Courbois, Javier Guzman en Hans Dorrestijn waren voor haar een bron van inspiratie. Praktische tips, achtergrondinformatie, adressen en links maken dit hoogst actuele boek compleet.

Nou, nog eentje dan is opgewekt van toon en vrolijk geïllustreerd; een aanmoediging voor iedereen die wil stoppen met (te veel) drinken.

PROMOTIE

- ▶ ruime persaandacht
- ▶ interviews
- ▶ **Nieuw Amsterdam TV**

- ▶ paperback € 16,95
- ▶ 176 blz. 15 x 20 cm
- ▶ geïllustreerd
- ▶ omslag Studio Pollmann
- ▶ NUR 740 mens en maatschappij;
751 verslavingsvraagstukken
- ▶ ISBN 978 90 468 0881 8
- ▶ **maart 2011**



© Enk Wong

Mariëtte Wijne (1965) studeerde Nederlandse taal- en letterkunde en deed twee jaar mode aan de Arnhemse kunstacademie. Sinds 1995 werkt ze als zelfstandig tekstschrijver en illustrator voor opdrachtgevers in de kunst-, mode- en reissector.



Fascinerende ontmoetingen met literaire helden die echt hebben geleefd

'Een beschavingservaring.' Elsevier over *Lezen &cetera*

'Informatief als de beste reisgids, maar honderdmaal mooier opgeschreven.' de Volkskrant over *Lezen op locatie*

'Voortreffelijk, een rijk boek.' Het Parool over *Het web van de wereldliteratuur*

NWADAM
nrc boeken >

PROMOTIE

- > interviews
- > voorpublicatie in *NRC Handelsblad*
- > actie met *NRC Handelsblad*

- > paperback met flappen € 22,50
- > 240 blz. 16 x 22,5 cm
- > met kleurenillustraties en kaarten
- > omslag Philip Stroomberg
- > NUR 611 algemene letteren
- > ISBN 978 90 468 0996 9
- > maart 2011



Pieter Steinz

Macbeth heeft echt geleefd

Een reis door Europa in de voetsporen van 16 literaire helden

Uilenspiegel, Robin Hood, Don Juan – hun namen zijn spreekwoordelijk geworden. Maar wie realiseert zich dat ze echt hebben geleefd?

Op zoek naar historische figuren die niet weg zijn te denken uit de westerse cultuurgeschiedenis bezocht Pieter Steinz het bos van Macbeth, de burcht van Vlad Dracul, het graf van Koning Arthur en de stad waar Rabbi Löw zijn Golem kneedde. Hij vond ridder Roeland in de besneeuwde pas van Roncesvalles, Wilhelm Tell in de stortregen bij het Viervoudstreckenmeer, Leonidas en zijn 300 Spartanen in zinderend Thermopylae. In Italië, Ierland, Duitsland en Spanje volgde hij het spoor van de enige vrouwelijke paus, de middeleeuwse abt die de Nieuwe Wereld ontdekte, de Leugenbaron, de Nibelungenhelden, de alchemist die zijn ziel aan de duivel verkocht, en niet te vergeten de grootste vrouwenversierder aller tijden.

Geïllustreerde en uitgebreide versie van de serie in *NRC Handelsblad*, met vier extra reisverhalen



© Clarifje Cox

Pieter Steinz (1963) studeerde geschiedenis en Engels; hij werkt als chef Boeken van *NRC Handelsblad* en als boekbespreker van de zaterdagse *Tros Nieuwsshow*. Eerdere titels van zijn hand zijn *Lezen &cetera* (25.000 exx. verkocht), *Lezen op locatie* en *Het web van de wereldliteratuur*. Zijn recentste boek, *De duivelskunstenaar*, kreeg vijf sterren in de *Volkskrant* en vier in *Het Parool*.



*Een ontroerend en
liefdevol eerbetoon*

Monika Sauwer

Het raadsel vader

Een ongemakkelijk afscheid

Over haar werk schreef de pers:

'Luchtig en laconiek enerzijds, navoelbaar en realistisch anderzijds. Een combinatie waarop zij het patent lijkt te hebben.' *Opzij*

'Het werk van iemand die humor en passie paart aan een beeldende fantasie en een mooie, lichtvoetige stijl, verdient meer aandacht dan ze tot nu toe heeft gekregen.' *NRC Handelsblad*

PROMOTIE

- ▶ boekhandelsaffiche
- ▶ interviews
- ▶ voorpublicatie
- ▶ acties met vrouwen- en seniorenbladen

eBook

- ▶ paperback € 16,50
- ▶ 192 blz. 13,5 x 21 cm
- ▶ omslag Nanja Toebak
- ▶ NUR 320 literaire non-fictie algemeen
- ▶ ISBN 978 90 468 0973 0
- ▶ april 2011



Monika Sauwer (Naarden, 1946) tekent, schildert en schrijft verhalen en romans. Haar boek *Mooie boel* (1978) kreeg het Gouden Ezelsoor voor het best verkochte debuut. Ze publiceert onder meer in het tijdschrift *Kort Verhaal*.

Kunstschilder Herman Vester, 83 jaar, weet zich nog alleen te redden. Tot hij van de keldertrap valt. Zijn dochter Myra spant zich in hem zo lang mogelijk thuis te laten wonen. Ze probeert nader tot hem te komen, maar al te persoonlijke vragen houdt hij af. Waarom is hij zo zwijgzaam? In zijn brieven en papieren gaat Myra op zoek naar de romantische jongeman die hij was, in de jaren veertig en vijftig van de vorige eeuw. Er is nog maar weinig tijd om hem te leren kennen. *Het raadsel vader* is een persoonlijk maar herkenbaar boek voor velen, over de zoektocht naar de ware aard van een ouder van wie het moment van afscheid nemen nabij is.



De ideale introductie tot leven en werk van Johannes Vermeer op zakformaat

Jasper Henderson en Victor Schiferli
Vermeer

Leven en werk van een meesterschilder

Jasper Henderson (1972) en Victor Schiferli (1967) zijn beiden freelancejournalist en tekstschrijver voor o.a. *Hollands Diep*, *Vrij Nederland*, *De Groene Amsterdammer* en *Het Parool*. In hun vrije tijd gaan ze graag naar het museum.



Johannes Vermeer is een van de meest bewonderde kunstenaars ter wereld. Tegelijk is hij omgeven door vele raadsels over zijn privéleven, zijn leermeester, zijn techniek. In samenwerking met het Rijksmuseum verschijnt *Vermeer*, het eerste deel van een nieuwe reeks handzame en leerzame introducties van kunstenaars. Dit fraai vormgegeven boek bevat een korte biografie en kleurenreproducties van de belangrijkste schilderijen met een toegankelijk geschreven uitleg. Daarnaast is er ruimte voor informatie die aansluit bij de belevingswereld van vandaag, zoals opmerkelijke feiten, een gesprek met een hedendaagse bewonderaar en toepasselijke citaten uit de wereldliteratuur.

PROMOTIE

- ▶ aandacht in onder meer *Oog*
- ▶ aandacht in Engelstalige bladen gericht op toeristen en expats
- ▶ online acties

- ▶ fullcolour paperback € 13,95
- ▶ 96 blz. 12 x 18 cm
- ▶ met meer dan 40 schilderijen
- ▶ omslag Bureau Beck
- ▶ NUR 640 kunst algemeen
- ▶ ISBN 978 90 468 0982 2
- ▶ vertaling *Vermeer. Life and Work of the Master Painter*
- ▶ Engelse ISBN 978 90 468 0981 5
- ▶ april 2011



Nederlandse editie



Engelse editie

'Lees Koud bloed!'
John van den Heuvel,
RTL Boulevard

Koud bloed 12

Onder redactie van

Siem Eikelenboom en Marie-Anne van Wijnen

'Koud bloed beantwoordt op een manier die nog niet bestond aan de wensen van mensen die iets hebben met misdaad.' *Het Parool*

'Koud bloed is een true crime magazine, maar de verhalen over die true crimes zijn ook echte literaire leesverhalen.' *Metro*

'Misdaad gaat in Koud bloed echt de diepte in.' *De Pers*



PROMOTIE

- ▶ advertenties
- ▶ flyers
- ▶ acties en optredens
- ▶ online acties, social media
- ▶ www.koudbloed.nl

- ▶ verschijnt 4 x per jaar
- ▶ paperback € 9,95
- ▶ 128 blz. 16,5 x 23,5 cm
- ▶ vormgeving Mulder van Meurs
- ▶ NUR 330 spannende boeken algemeen; 600 non-fictie algemeen
- ▶ ISBN 978 90 468 0979 2
- ▶ februari 2011



'Koud bloed is een aanwinst'

Elsevier

'Een erg afwisselend blad met opvallende verhalen.' *VRT Radio 1*



'Een zeer boeiend magazine.'

8Weekly

'Crime is hot!' Peter R. de Vries,
RTL Boulevard

*Inspiratieboek
voor betaalbare en
bijzondere
bestemmingen*

Johannes Keuning

De wereld in 27 vakantiedagen

Reisgids voor de werkende mens

Je zou dolgraag naar India en Bolivia willen, of naar Istanbul en Jeruzalem, maar je hebt maar 27 vakantiedagen en een beperkt budget. En zijn zulke reizen niet een enorm gedoe? Onzin!

De wereld in 27 vakantiedagen is dé reisgids voor iedereen die wat van de wereld wil zien, maar nu niet verder komt dan Parijs of Kreta. Voor iedereen die denkt dat daarvoor veel tijd en geld nodig is. Voor iedereen die nog niet heeft ervaren hoe gemakkelijk het is om op verre en ongewone plekken te komen.

De wereld in 27 vakantiedagen laat zien dat reizen prima te combineren is met een drukke baan en 27 vakantiedagen. Deze inspirerende gids helpt je met plannen, zoeken en boeken op internet en geeft je praktische tips over hoe je de kosten laag kunt houden.

De wereld in 27 vakantiedagen biedt bruisende wereldbestemmingen, die gemakkelijker en goedkoper te bereizen zijn dan je denkt. Van Laos tot de Filippijnen en van Fez tot Napels.

PROMOTIE

► acties met de reisbladen
► stand op de Vakantiebeurs
januari 2011

- paperback € 17,95
- 144 blz. 17 x 21 cm
- full colour illustraties
- omslag Sarah-Mezjdah Lens
- NUR 510 reisgidsen algemeen
- ISBN 978 90 468 0940 2
- reeds verschenen



Johannes Keuning (1983) ging na zijn studie journalistiek direct full-time werken in de mediawereld. Met slechts 27 vrije dagen per jaar en een gemiddeld salaris bezocht hij onder meer India, Vietnam, Bulgarije, Wales, Istanbul, Bangkok, Marrakech, Fez, Bologna, Hamburg en Praag.



*Het geheim van
de eeuwige jeugd
ontdekt?*

Jonathan Weiner

Eindeloos leven

Een wetenschappelijke zoektocht naar onsterfelijkheid

'Fantastisch!' Oliver Sachs

'Meesterlijk.' Carl Zimmer

De droom van de eeuwige jeugd wordt stap voor stap bewaarheid. De ontwikkelingen gaan razendsnel. In de twintigste eeuw is onze levensverwachting toegenomen met meer dan dertig jaar! Een bonte stoet van geleerden, onderzoekers en ondernemers is er inmiddels van overtuigd dat binnen afzienbare tijd een grote sprong voorwaarts zal worden gemaakt. In *Eindeloos leven* neemt Jonathan Weiner, die als geen ander grensverleggende wetenschap begrijpelijk kan maken, ons mee op een onstuimige wetenschappelijke zoektocht. Daarbij ontmoet hij toonaangevende deskundigen en duikt hij diep in de meest verbijsterende vormen van wetenschappelijke kennis. Weiner vertelt het ongelofelijke verhaal van de definitieve overwinning op de ouderdom, daarbij de ideeën volgend van diegenen die vinden dat verouderen een geneesbare ziekte is. Prominent onder hen: de excentrieke Engelsman Aubrey de Grey, de meest radicale pleitbezorger van menselijke onsterfelijkheid. *Eindeloos leven* is een bruisend wetenschappelijk avonturenverhaal. Zullen we ooit eeuwig kunnen leven? En als we dat zullen kunnen... willen we dat dan ook?

PROMOTIE

- ▶ auteursbezoek
- ▶ ruime persaandacht
- ▶ interviews
- ▶ Nieuw Amsterdam TV

eBook

- ▶ paperback € 19,95
- ▶ 320 blz. 14 x 21 cm
- ▶ omslag Philip Stroomberg
- ▶ NUR 860 gezondheid algemeen;
740 mens en maatschappij
- ▶ ISBN 978 90 468 0942 6
- ▶ april 2011



© Deborah Heiligman

Jonathan Weiner is een van de meest vooraanstaande schrijvers over populaire wetenschap. Zijn boeken zijn met diverse prestigieuze prijzen bekroond, zoals de Pulitzer Prize. Hij levert regelmatig bijdragen aan onder meer *The New Yorker*, *Time*, *The Washington Post*, *Scientific American*. Weiner woont in New York, waar hij wetenschapsjournalistiek doceert aan de Columbia University's Graduate School of Journalism.



*Ideaal
vaderdagcadeau!* **Thomas Braun
Ga toch fietsen!**

De metamorfose van een dikke veertiger

*Zeer herkenbaar voor
alle mannen*

Journalist Thomas Braun is net als zoveel generatiegenoten ten prooi gevallen aan een leven vol sigaretten, bier, vet vlees en de afstandsbediening. Hij besluit van de ene op de andere dag dat het maar eens over moet zijn met zijn onverschillige levenshouding. Hij stopt met roken, drinkt nog slechts af en toe een glaasje wijn, eet verantwoord en zit wekelijks zo'n twaalf uur op een racefiets. Het doel: de hoogste en steilste bergen van Europa beklimmen.

Ga toch fietsen! is een hilarisch relaas vol zelfspot over verslavingen, angsten, relatieproblemen en hoe hard fietsen een antwoord op alles lijkt te zijn. Een inspirerend boek voor hen die de veertig zijn gepasseerd en ook een uitweg zoeken in hun eigen, vastgelopen leven.

PROMOTIE

- ▶ **boekhandelsaffiche**
- ▶ **aandacht in de Volkskrant, HP/De Tijd, NUSport.nl, wiewerbladen**
- ▶ **actie in Management Team**
- ▶ **voorpublicatie in Fiets**
- ▶ **samenwerking met sportscholen**
- ▶ **online acties in hoek van lifestyle, sport en gezondheid**

▶ **eBook**

- ▶ paperback € 14,95
- ▶ 192 blz. 13,5 x 21 cm
- ▶ omslag Bloemendaal & Dekkers
- ▶ omslagillustratie Marc Renckens
- ▶ NUR 400 non-fictie algemeen;
450 lifestyle algemeen;
480 sport en spel algemeen
- ▶ ISBN 978 90 468 0977 8
- ▶ mei 2011



© Kees Hummel

Thomas Braun (1966) was jarenlang redacteur/verslaggever voor verschillende publicatietijdschriften. Daarnaast schreef hij columns voor dagbladen, weekblad *Panorama*, wetenschappelijk magazine *Triv'* en *Management Team*. Voor dat laatste blad hield hij ook een weblog bij over zijn leven als 'dikke veertiger'. *Ga toch fietsen!* is zijn eerste boek.



Een fascinerende
reconstructie

Wilco Boom

De val van Balkenende

Wat ging er fout?

Eerder leidde Jan Peter Balkenende het CDA naar drie verkiezingsoverwinningen. Maar de Kamerverkiezingen van 2010 werden voor hem en de partij een ongekend drama: van 41 naar 21 zetels. Nog diezelfde avond kondigde Balkenende zijn vertrek aan. Hoe kwam het dat de partij die te boek stond als een gesmeerde machtsmachine deze keer rechtstreeks op een nederlaag afstevende? Was het allemaal de schuld van de PvdA, de onbetrouwbare coalitiepartner die het kabinet met voorbedachten rade had laten vallen over de militaire missie in Afghanistan, zoals CDA'ers meteen na de kabinetscrisis zeiden? Of was er meer aan de hand?

Mede op basis van openhartige gesprekken met CDA'ers uit alle geledingen van de partij, onder wie Herman Wijffels, Ab Klink, Camiel Eurlings en Jack de Vries, en andere betrokkenen zoals Wouter Bos en André Rouvoet, reconstrueert Wilco Boom op heldere wijze de laatste vier jaar van Jan Peter Balkenende als premier en laat hij zien welke cruciale fouten hij en de partij maakten.

PROMOTIE

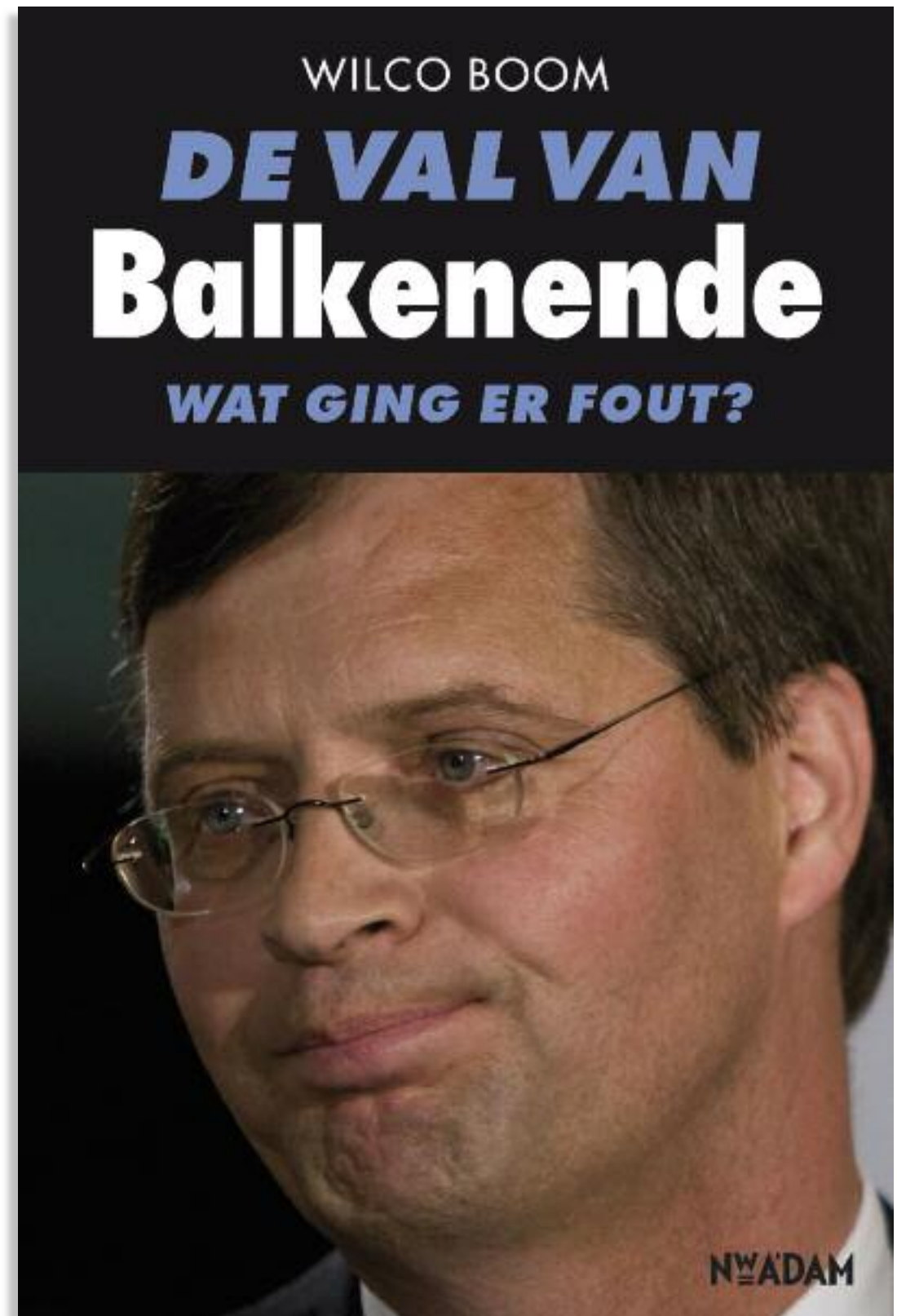
- ▶ **aanbieding eerste exemplaar**
- ▶ **ruime persaandacht**

▶ eBook

- ▶ paperback € 18,95
- ▶ 176 blz. 14 x 21 cm
- ▶ omslag Bureau Beck
- ▶ NUR 686 moderne geschiedenis
- ▶ ISBN 978 90 468 0932 7
- ▶ **reeds verschenen**



Wilco Boom heeft een brede ervaring als journalist op het Binnenhof. Sinds 2003 is hij politiek verslaggever voor het *Radio 1 Journaal*. Voordien was hij dat voor het *Algemeen Dagblad*.



*Kritische analyse
van vrijemarktdenken*

Ha-Joon Chang
**23 dingen die ze je niet vertellen
over het kapitalisme**

'Een intelligent en levendig boek met een uitdagende, nieuwe kijk op de globalisering.' Joseph Stiglitz

'Fantastisch [...] uitstekende research, brede blik en prachtig geschreven.' *The Guardian*

Er zijn misschien wat nadelen aan verbonden, maar er is eigenlijk geen alternatief voor de vrijemarkteconomie. We worden er toch ook allemaal beter van? Fout. Ha-Joon Chang, een van de meest gerespecteerde economen ter wereld, maakt in dit boek korte metten met de grootste mythes over de economie in het algemeen en het vrijemarktdenken in het bijzonder. Niet iedereen wordt rijker van marktwerking, duurbetaalde managers leveren niet per se betere prestaties en we leven niet in een postindustriële economie. Chang weet elk idee dat wij over economie hebben op z'n kop te zetten.

23 dingen die ze je niet vertellen over het kapitalisme, dat veel informatie bevat over geld, gelijkheid, vrijheid en hebzucht, laat zien dat de vrije markt veel verliezers kent en vaak leidt tot een inefficiënte manier van economie bedrijven. In dit prikkelende boek legt de auteur, die in de traditie staat van John Kenneth Galbraith en Joseph Stiglitz, uit hoe de economie echt werkt en waarom verstandig overheidsbeleid meestal tot betere resultaten leidt dan pure marktwerking.

PROMOTIE

- ▶ auteursbezoek
- ▶ ruime persaandacht
- ▶ interviews

▶ eBook

- ▶ paperback € 19,95
- ▶ 320 blz. 14 x 21 cm
- ▶ oorspr. titel *23 Things They Don't Tell You About Capitalism*
- ▶ vertaling Ed Lof
- ▶ omslag Philip Stroomberg
- ▶ NUR 680 moderne geschiedenis
- ▶ ISBN 978 90 468 0931 0
- ▶ reeds verschenen



Ha-Joon Chang doceert economie aan de University of Cambridge. Voor zijn werk ontving hij prestigieuze prijzen.



*Een krachtig pleidooi
voor beter onderwijs*

Graa Boomsma
Uit de school

Barre ervaringen van een bevlogen docent

Wat gebeurt er tegenwoordig in een klaslokaal vol pubers? Hoe taalvaardig is een havoleerling? Bestaat er nog zoiets als huiswerk of wil de leerplichtige leerling liever werken als vakkenvuller of pizza-koerier? Geven gebrekkig opgeleide leraren nog wel degelijk goed les?

Deze vragen (en nog veel meer) komen aan de orde in *Uit de school*, een reeks prikkelende overpeinzingen – rechtstreeks uit het klaslokaal – van schrijver en docent Nederlands Graa Boomsma.

Is het echt zo beroerd gesteld met het middelbaar onderwijs als de kranten bijna dagelijks melden? Ja, het is nog erger. Twintig jaar lang afbraak en bezuinigingen én de terreur van het competentiegerichte leren hebben een spoor van vernieling door het Nederlandse onderwijs getrokken. Als Nederland weer een vooraanstaand kennisland wil worden, moet er voor het (middelbaar) onderwijs een deltaplan komen. *Uit de school* wil daaraan een steentje bijdragen.

PROMOTIE

- ▶ acties met *De Groene Amsterdammer*
- ▶ interviews en radio-optredens
- ▶ online marketing

eBook

- ▶ paperback € 12,50
- ▶ 112 blz. 12,5 x 20 cm
- ▶ omslag Mulder van Meurs
- ▶ NUR 840 onderwijs algemeen;
401 gebundelde columns
- ▶ ISBN 978 90 468 0986 0
- ▶ maart 2011



© Chris van Houts

Graa Boomsma (1953) publiceerde verhalen, essays, toneelwerk en romans. Het meest recent verschenen de roman *Achttien* en het non-fictieboek *Dubbelspoor*, een reeks tweelingverhalen.

Graa
Boomsma

Uit de school

Barre ervaringen
van een bevlogen
docent



NWADAM



*Bespiegelingen van
een ongeharnaste
geest* Marjoleine de Vos
Het is zo vandaag als altijd
Korte bespiegelingen

*Haar beste columns
van de laatste vijf jaar*

Leven doet iedereen, er zit weinig anders op. Dat kan de vraag 'hoe moet ik leven' enigszins overbodig doen lijken. Maar dat is toch niet zo, er zijn allerlei manieren om in het leven te staan en tegen dingen aan te kijken. Marjoleine de Vos vraagt zich in haar beschouwingen vaak af welke manieren dat dan zijn, en of die standhouden als je ze kritisch bekijkt. Gevoelens en emoties kunnen een mens van alles wijsmaken, maar het is zaak het hoofd er een beetje bij te houden. Zo kunnen ook geleerden en opinieleiders een mens van alles wijs proberen te maken. Ook dan geldt: denk er eerst eens over na. Dan vind je misschien dat het mooi is om elkaar met het milieu om de oren te slaan maar dat verschillende idealen zich moeilijk laten verenigen.

Met behulp van gedichten, romans, krantenstukken en essays baant De Vos zich een weg door het leven, gewapend met formuleringen maar blijvend ongeharnast.

NWADAM
nrc boeken >

PROMOTIE

- > actie met *NRC Handelsblad*
- > interviews

> eBook

- > paperback € 14,95
- > 208 blz. 14 x 21 cm
- > omslag Steven van der Gaauw
- > NUR 323 literaire essays; 325 gebundelde literaire columns
- > ISBN 978 90 468 0995 2
- > april 2011



46

© Vincent Mentzel



Marjoleine de Vos (1957) groeide op in Amsterdam, waar ze ook Nederlands studeerde. Ze was jarenlang eindredacteur van het Cultureel Supplement van *NRC Handelsblad*. Vanaf 1996 schrijft De Vos elke veertien dagen een column op de OpiniEPagina waarin ze via een literair-levensbeschouwelijke bril naar het leven en de wereld kijkt. Ze publiceerde drie dichtbundels bij uitgeverij Van Oorschot.

HET MAR IS JOLEINE DE ZO VANDAAG ALS VOS ALTIJD

NWADAM
nrc boeken >

*Het nieuwe
spraakmakende boek
van de auteurs van
De grenzeloze generatie*

Frits Spangenberg is sociaal wetenschapper en oprichter van Motivaction International, dat sinds 1984 toonaangevend opinie-, beleids- en marktonderzoek verricht.

Martijn Lampert is gespecialiseerd in onderzoek naar leefstijlen en maatschappelijke verandering en is bij Motivaction verantwoordelijk voor het Mentality-onderzoekprogramma.

PROMOTIE

- ▶ voorpublicatie
- ▶ ruime pers aandacht
- ▶ interviews

- ▶ paperback € 19,95
- ▶ 240 blz. 17 x 24 cm
- ▶ full colour illustraties
- ▶ omslag Studio Pollmann
- ▶ NUR 686 moderne geschiedenis
- ▶ ISBN 978 90 468 0989 1
- ▶ april 2011



Frits Spangenberg en Martijn Lampert
De grenzeloze generatie op de werkvloer

Over de omgang met jonge, veeleisende werknemers

De aanstormende generatie werknemers bruist van de energie en heeft hoge verwachtingen van werkgevers. Jonge toetreders tot de arbeidsmarkt zijn kritisch en zelfverzekerd. Maar werkgevers worden steeds vaker geconfronteerd met zelfoverschatting en narcisme, en hebben moeite met het binden en boeien van jonge werknemers, die hoge eisen stellen aan gehoord worden, aan inspiratie en authenticiteit. Wat voor leiderschap is nodig om de talenten van jongeren anno 2011 optimaal te ontwikkelen? Aan dit boek liggen diepgaande gesprekken met jongeren, werkgevers en arbeidsmarkdeskundigen ten grondslag. De trendanalyse is gebaseerd op ruim 25 jaar Motivaction-onderzoek naar waarden en leefstijlen. De auteurs laten zien wat voor soort begeleiding van de nieuwste generatie werknemers het meest inspirerend en effectief is. Prangende vragen van werkgevers worden beantwoord met praktische tips voor leiders en coaches.

De grenzeloze generatie op de werkvloer is een onmisbaar boek voor iedereen die te maken heeft met het aansturen en begeleiden van jonge werknemers.



ISBN 978 90 468 0674 6

'Ze trekken een niet misselijke conclusie, maar komen ook met heel praktische aanbevelingen.'

Het Parool

'Hun bevindingen mogen alarme- rend worden genoemd voor poli- tici en bestuurders.' *Re.Public*

'Zou eigenlijk verplichte kost moeten zijn voor iedereen die iets met jongeren doet.' *Marketing Tribune*



*Bijzondere bijdrage aan
het denken over geloof*

Jesse Bering

Het Godsinstinct

Waarom mensen geloven

'Aangezien God niet bestond, vonden onze menselijke voorouders het nodig hem uit te vinden. In dit schitterende boek legt Bering met kenmerkende inzicht en humor uit hoe God onze zich evolutionair ontwikkelende voorouders een wederdienst bewees door individuen te helpen om ondanks zichzelf een beter mens te worden.' Nicholas Humphrey, auteur van *Seeing Red*

PROMOTIE

- ▶ [auteursbezoek](#)
- ▶ [interviews](#)

▶ eBook

- ▶ paperback € 19,95
- ▶ 272 blz. 14 x 21 cm
- ▶ oorspronkelijke titel *The God Instinct*
- ▶ vertaling Bart Voorzanger
- ▶ omslag Bureau Beck
- ▶ NUR 706 godsdienstwetenschappen; 949 evolutie
- ▶ ISBN 978 90 468 0998 3
- ▶ april 2011

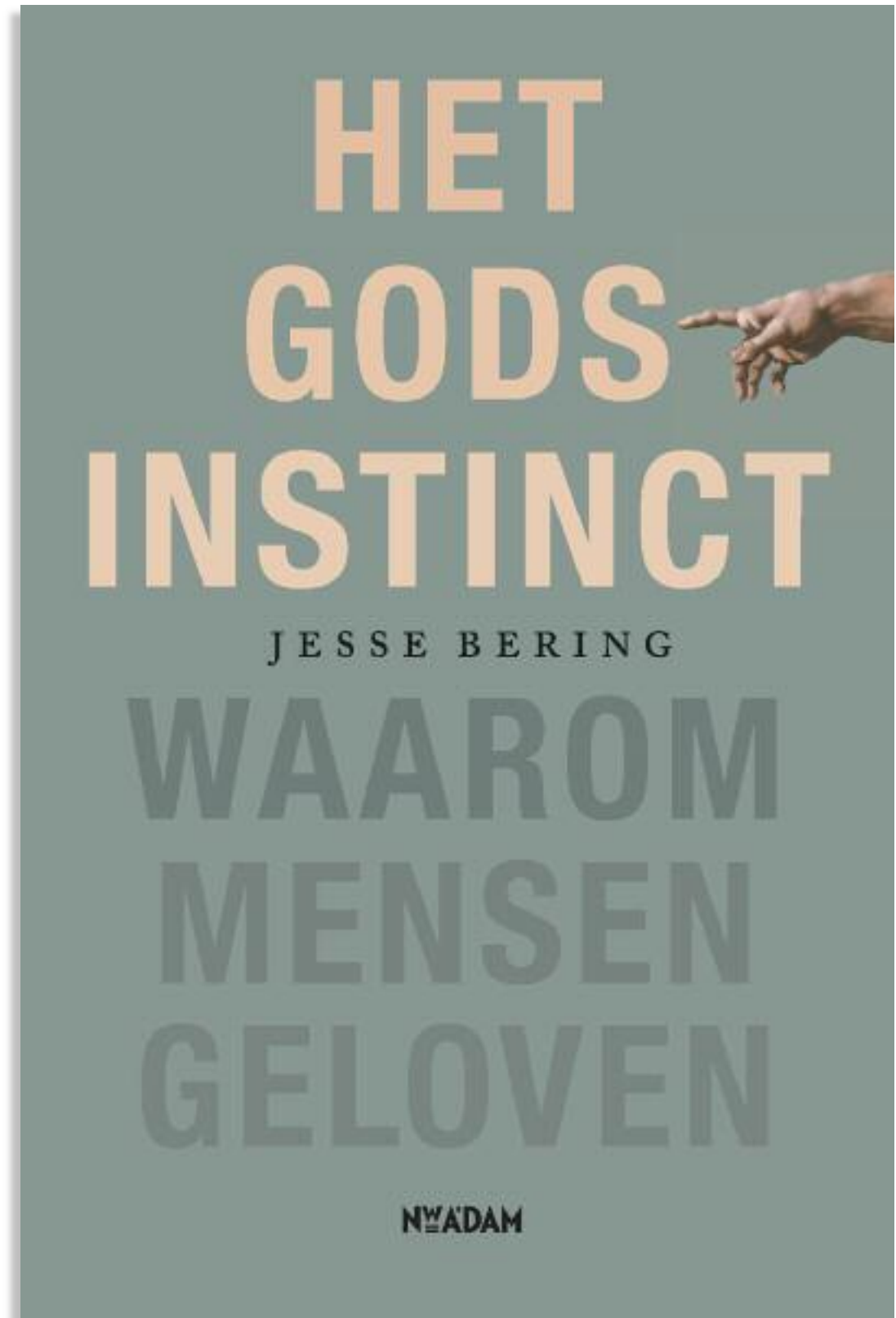


50

Waarom komen we zo moeilijk van het geloof af? Hoe hard we ook proberen om rationeel te denken en niet bijgelovig te zijn, vaak doen we ondanks onszelf toch weer een beroep op onzichtbare krachten die ons lot bepalen, voelen we ons bekeken bij ons dagelijks doen en laten, en stellen we ons voor wat ons na onze dood te wachten staat. In dit opwindende en knap beargumenteerde boek onthult Jesse Bering de psychologische grondslagen van onze neiging tot geloof. Op basis van verhelderende besprekingen van verrassend nieuw onderzoek en doorkijkjes in de literatuur, filosofie en popcultuur vertelt Bering een even vermakelijk als prikkelend verhaal. Hij belicht onderwerpen als onze zoektocht naar een vooraf bepaald levensdoel, onze neiging in natuurrampen en andere toevallige gebeurtenissen een goddelijke boodschap te zien, ons beeld van een leven na dit leven, en onze nieuwsgierigheid hoe goede en slechte daden daar beloond en bestraft worden. De verrassende psychologie achter ons geloof in God en het bovennatuurlijke.



Jesse Bering is een evolutionair psycholoog van internationale faam, directeur van het Instituut voor Cognitie en Cultuur van de Queen's University Belfast en een van de belangrijkste onderzoekers van het 'Explaining Religion Project'. Hij heeft met zijn blog 'Bering in Mind' een vaste plek op de website van *Scientific American*.



*Twee miljoen
Nederlanders
recreëren naakt*

Maaïke Brugman en Henk Jan Kamerbeek
Blootboek

Alles over naaktrecreatie

Maaïke Brugman is hoofdredacteur van het publiekstijdschrift *UIT!*, dat elk kwartaal uitvoerig bericht over naaktrecreatie in de breedste zin van het woord. Van wetgeving tot toerisme. Van opinie en persoonlijke beleving tot nuttige informatie en een agenda.

Henk Jan Kamerbeek schrijft een column voor *UIT!*, waarin naaktrecreatie een centraal thema is. Hij brengt zijn vrije tijd ook deels door op naaktcampings. Als directeur van de Nederlandse Federatie van Naturistenverenigingen (NFN) kent hij het maatschappelijke krachtenveld rondom het thema naaktrecreatie als geen ander.

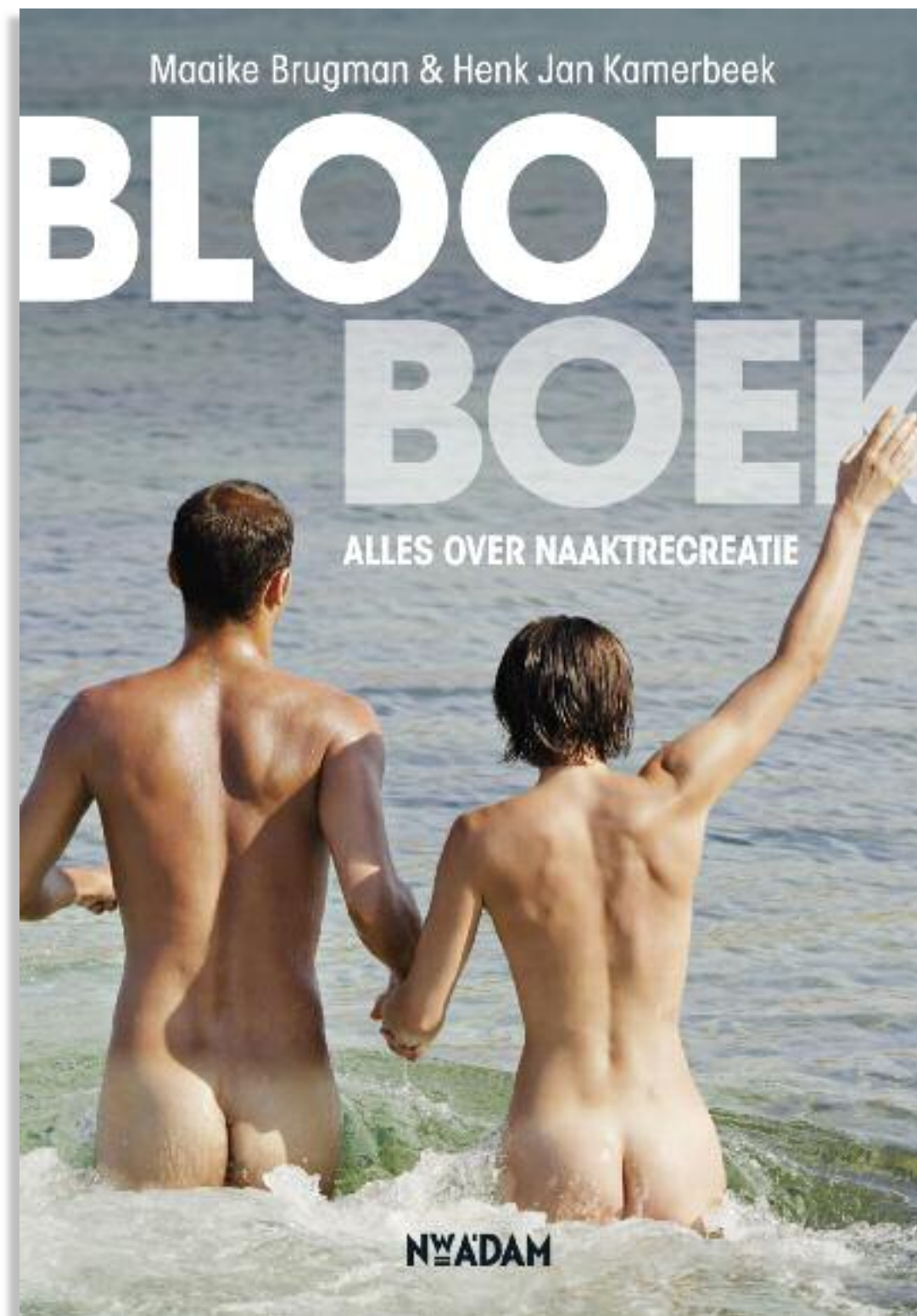
In de afgelopen vijftig jaar is Nederland uitgegroeid tot het meest naaktvriendelijke land ter wereld. Inmiddels vinden maar liefst twee miljoen mensen dat naaktrecreatie in hun lifestyle past. Toch bestaan er nog flink wat misvattingen over het gedachtegoed van het naturisme en over het gedrag van mensen die bloot recreëren. Maaïke Brugman en Henk Jan Kamerbeek beschrijven in dit rijk geïllustreerde boek de geschiedenis van het naturisme, verkennen de maatschappelijke schaamstreek rond naaktrecreatie, naturisme en nudisme en laten zien hoe bevrijdend naakt recreëren kan zijn. De auteurs gaan in op vaak gestelde vragen: waar ligt de grens tussen 'vrijheid, blijheid' en 'ongewenste intimiteit'? Waarom is naakt recreëren zo goed voor lichaam en geest? Is naturisme wel iets voor jonge, moderne mensen? Waarom doen naturisten aan volleybal en jeu de boules?

In dit unieke boek belichten bekende Nederlanders, zoals Bram Bakker (psychiater, publicist), Marlo Broekmans (kunstenaar, fotograaf), Jan Heemskerk (hoofdredacteur *Playboy*) en Goedele Liekens (fotomodel, seksuologe), diverse aspecten van naaktrecreatie.

PROMOTIE

- ruime persaandacht
- interviews

- paperback € 24,95
- 240 blz. 16 x 23 cm
- full colour foto's
- omslag Sarah-Mezjdah Lens
- NUR 740 mens en maatschappij
- ISBN 978 90 468 0993 8
- april 2011



*Een must voor
elke sudoku-fan!*

Peter Ritmeester

Het grote NRC sudoku boek #4

250 sudoku's

				7				
1						6	9	7
	3		5	8		2		
		8				9		
				4	3			
		2					8	
3				5	7			
				2				1

Waar in het grijze vlak rechtsboven komt de 7?

De sudoku's van *NRC* vallen op door de vier grijze vlakken in het midden, een vondst van Peter Ritmeester, die niet alleen de sudoku's maakt voor *NRC Handelsblad* en *nrc.next* maar ook voor kranten als *The New York Times* en *The International Herald Tribune*. In de VS staan zijn boeken al jaren in de bestsellerlijsten.

De 250 sudoku's in dit vierde deel in de succesvolle reeks van *NRC* lopen op in moeilijkheidsgraad. Net als eerdere delen is het boek uitgevoerd met een praktische, stevige ringband, harde koft met afgeronde hoeken en mooi papier waarop je makkelijk kunt gummen. Ideaal voor de puzzelliefhebber, ideaal als cadeauboek.

NWADAM
nrc boeken >

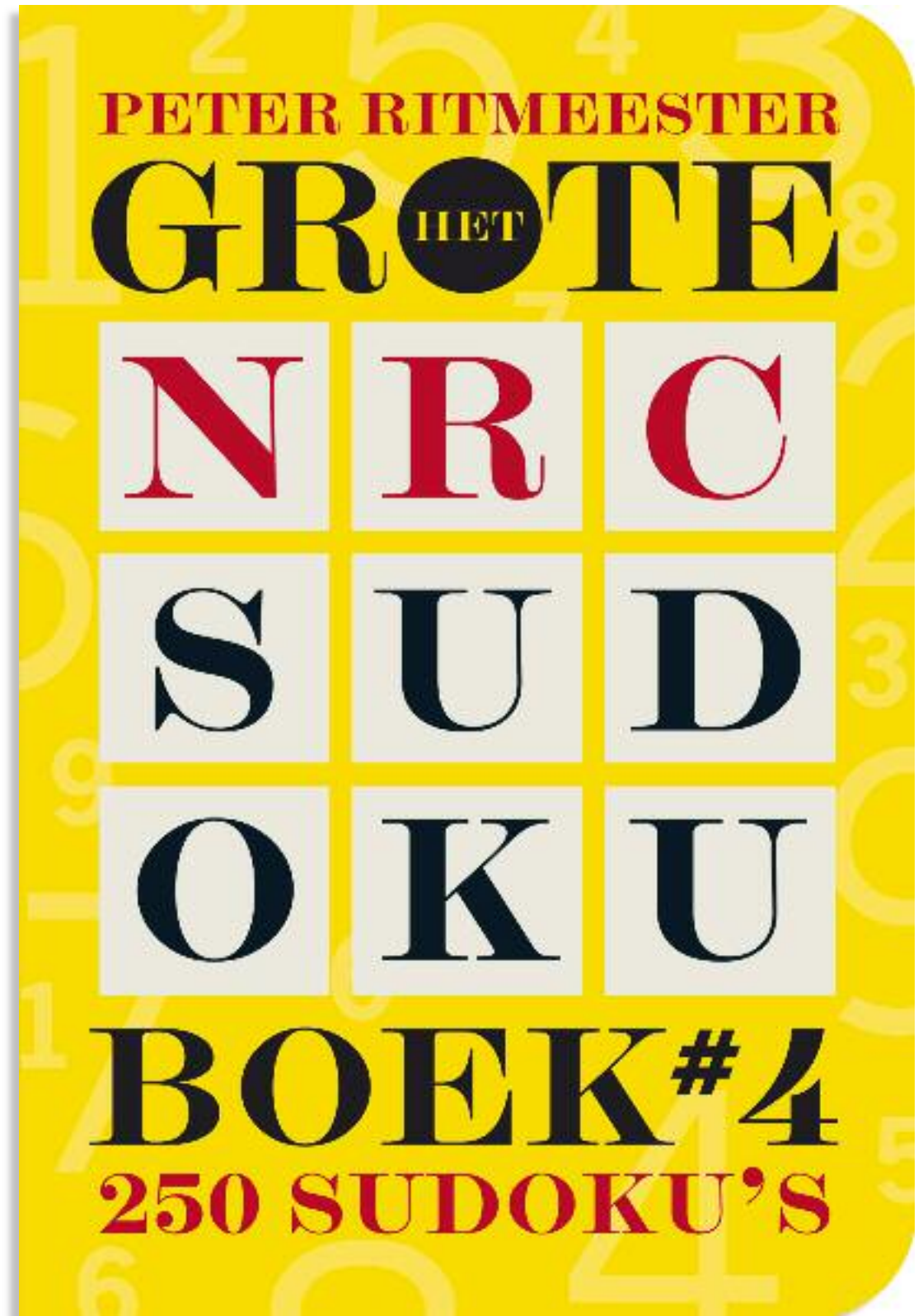
PROMOTIE

- ▶ advertentiecampagne in *NRC Handelsblad*, *nrc.next* en op nrc.nl
- ▶ marketingacties
- ▶ verschijnt voor meivakantie en zomervakantie

- ▶ gebonden met ringband € 12,50
- ▶ 304 blz. 18,5 x 15 cm
- ▶ omslag Studio Ron van Roon
- ▶ NUR 024 spelletjes voor volwassenen
- ▶ ISBN 978 90 468 0992 1
- ▶ mei 2011



Peter Ritmeester (1961) maakt de dagelijkse sudoku in *nrc.next* en de zaterdagse sudoku voor *NRC Handelsblad*. Hij is oprichter en eigenaar van PZZL.com en algemeen secretaris van de Wereld Puzzel Federatie (WPF). Zijn werk verschijnt in diverse media in o.a. Nederland, Frankrijk, Italië, Turkije, Nigeria, Dubai, India, Taiwan, de VS en China.

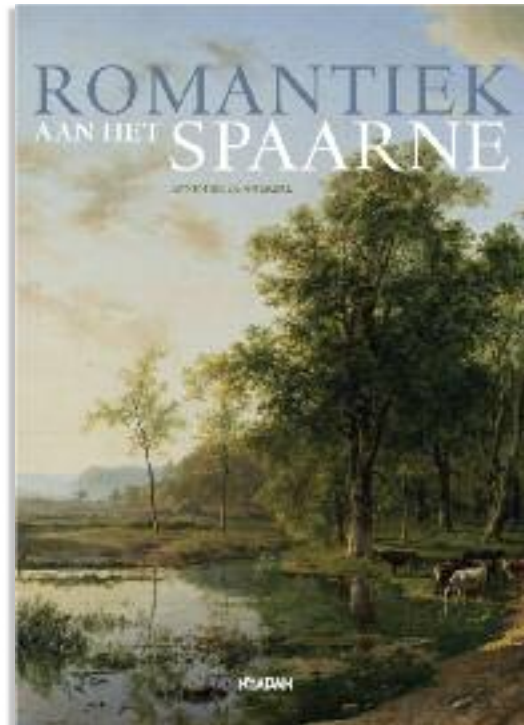


Unieke collectie, met werk van o.a. Hendriks, Koekoek en Schelfhout

Annemiek Ouwerkerk **Romantiek aan het Spaarne**

Schilderijen tot 1850 uit de collectie van het Teylers Museum Haarlem

Annemiek Ouwerkerk werkt bij de Universitaire Bibliotheken Leiden als vakreferent Klassieke Oudheid en Kunstgeschiedenis. Ze publiceerde diverse artikelen en boeken over negentiende en twintigste-eeuwse kunst en cultuur.



Teylers Museum opende zijn deuren in 1784 en ademt nog steeds de sfeer van destijds. Het authentiek achttiende-eeuwse ensemble van gebouwen en collecties in Haarlem is uniek in de wereld. Te zien zijn vreemde fossielen, vernuftige natuurkundige apparaten, schitterende mineralen, eeuwenoude boeken, kostbare munten en penningen en schilderijen en tekeningen van beroemde meesters. Van de schilderijencollectie van het museum vormen werken uit de romantiek een belangrijke kern. Voor een groot deel werden zij in de eerste helft van de negentiende eeuw als eigentijdse kunst aangeschaft. Ze werden getoond in een speciaal voor dat doel gebouwde zaal. De romantische schilderijen hangen nu nog op dezelfde plek als toen, een mooi ensemble, gepresenteerd in de context van de tijd van ontstaan. Daarmee is Teylers Museum feitelijk het eerste museum van hedendaagse kunst in Nederland.

PROMOTIE

- ▶ in samenwerking met het Teylers Museum
- ▶ folder- en postermateriaal
- ▶ marketingacties

- ▶ fullcolour paperback met flappen € 19,95
- ▶ 64 blz. 21 x 29,5 cm
- ▶ meer dan 90 afbeeldingen
- ▶ omslag Studio Berry Slok
- ▶ NUR 640 kunst algemeen
- ▶ ISBN 978 90 468 0953 2
- ▶ reeds verschenen



BOEKENWEEK 2011

Spraakmakende biografieën voor actieprijs

Kees Moeliker is conservator van het Natuurhistorisch Museum Rotterdam en European Bureau Chief van Improbable Research. Hij schrijft voor *NRC Weekblad* en is regelmatig te beluisteren als columnist in het radioprogramma *Vroege Vogels*.

'Die Moeliker is net zo grappig als Midas Dekkers.' *NRC Handelsblad*

'Een fijne pen.' *VPRO Gids*

'Bij vlaggen hilarisch.' *Algemeen Dagblad*

'Fascinerend boek.' *Literair Nederland*

'Moelikers onstuitbare zucht naar het kleinste detail werkt op de lachspieren.' *Gay Krant*

- ▶ paperback € 9,95 (m.i.v. 1 januari)
- ▶ 205 blz. 12,5 x 20 cm
- ▶ met foto's
- ▶ omslag Bureau Beck
- ▶ NUR 430 fauna algemeen
- ▶ ISBN 978 90 468 0479 7
- ▶ reeds verschenen



Kees Moeliker **De eendenman**

Over homoseksuele necrofilie en ander opmerkelijk diergedrag

Eigenaardige belevissen van een bevlogen bioloog



In dit boek vertelt 'de eendenman', bekend van de Ig Nobelprijs die hij ontving voor de droog-wetenschappelijke publicatie over het eerste geval van homoseksuele necrofilie bij de wilde eend, over zijn opmerkelijke waarnemingen van eigenaardig diergedrag. Een fascinerend boek, met vreemde vogels in de hoofdrol.

BOEKENWEEK 2011

Spraakmakende biografieën voor actieprijsen

Adrian Desmond en James Moore

Darwins nobele streven

Hoe Darwins afschuw van de slavernij zijn ideeën over de evolutie vormde

Werpt nieuw licht op Darwins leven en zijn evolutietheorie

Adrian Desmond is gespecialiseerd in de paleontologie van de gewervelde dieren en de evolutie. Hij is verbonden aan University College London.

James Moore bestudeert al dertig jaar het leven en het werk van Darwin. Hij is verbonden geweest aan Harvard en Cambridge University. Thans doceert hij aan de Open University.

'Excellent boek'

Times Literary Supplement

► paperback met flappen € 19,95

(m.i.v. 1 januari)

► 528 blz. 15 x 23 cm

► met kleurkaternen

► oorspronkelijke titel *Darwin's Sacred Cause*

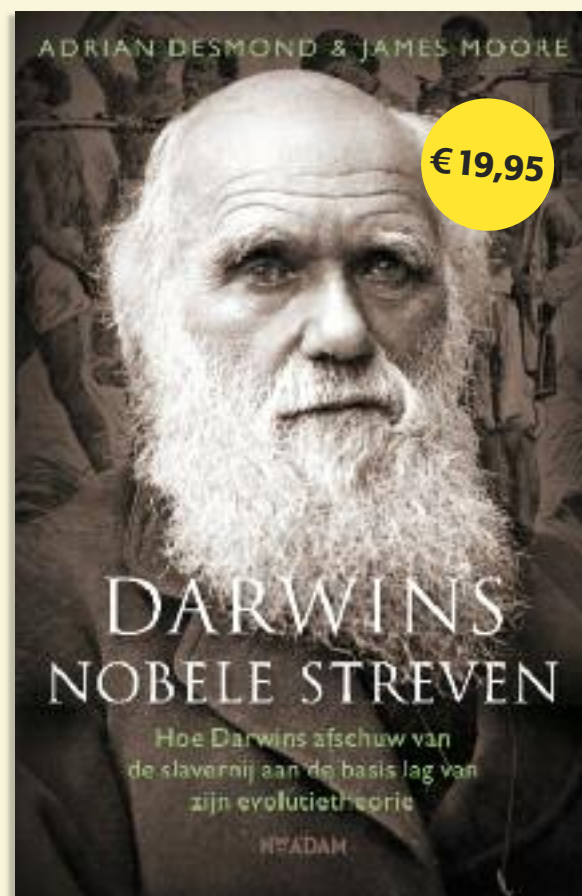
► vertaling Henk Moerdijk

► omslag Bureau Beck

► NUR 680 geschiedenis algemeen

► ISBN 978 90 468 0585 5

► reeds verschenen



De auteurs van het alom geprezen standaardwerk *Darwin. De biografie* beschrijven in dit boek hoe Darwins afschuw van de slavernij ten grondslag heeft gelegen aan zijn zoektocht naar de oorsprong van de mens en aan zijn evolutietheorie.

58

**BOEKENWEEK 2011**

Spraakmakende biografieën voor actieprijsen

Frank van Kolfschooten

De Dordtse magiër

De val van volksheld Karel Lotsy

Unieke kijk op de Nederlandse sportgeschiedenis

Frank van Kolfschooten is onderzoeksjournalist. Hij schrijft over wetenschap, sport en geschiedenis. Zijn artikelen verschenen onder meer in *NRC Handelsblad*, *Intermediair* en *Hard gras*. Hij schreef een aantal veelgeprezen boeken; *De Dordtse magiër* werd genomineerd voor de Nico Scheepmakerbeker (beste sportboek) en de M.J. Brusseprijs (beste journalistieke boek).

'Veegt overtuigend de vloer aan met alle grootinquisiteurs die Lotsy postuum als collaborateur veroordeelden.' *Trouw*

'Boeiende reis dwars door vijftig jaar Nederlandse sportgeschiedenis.' *Voetbal International*

► paperback € 15,-

(m.i.v. 1 januari)

► 400 blz. 16,5 x 24 cm

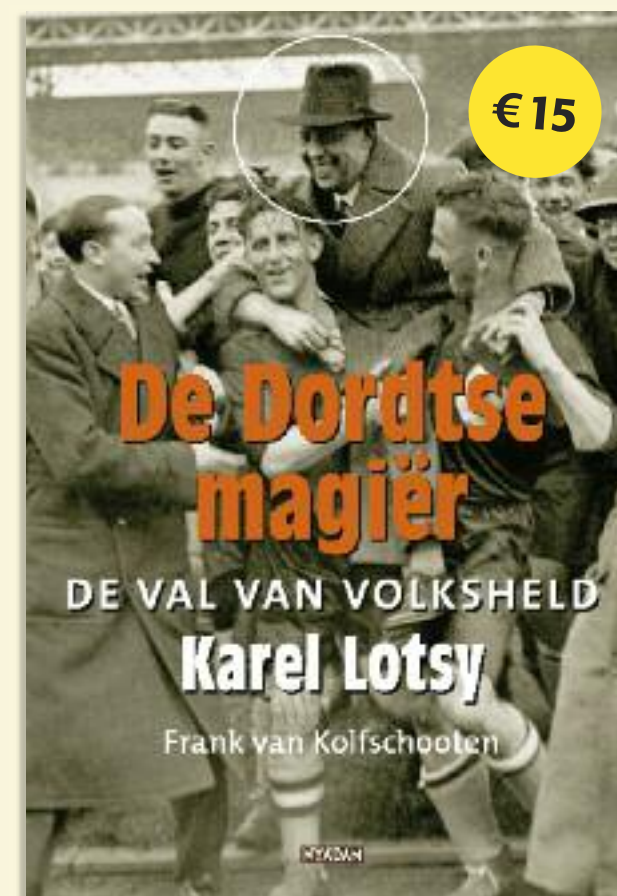
► rijk geïllustreerd

► omslag Karel van Laar

► NUR 491 sportbiografieën

► ISBN 978 90 468 0573 2

► reeds verschenen



Lang na zijn dood kwam de legendarische Karel Lotsy (1893-1959), de bevlogen sportbestuurder onder wie het Nederlands voetbal gouden tijden had beleefd, in opspraak. De oorzaak was zijn vermeende handelwijze in de oorlog. Deze biografie laat zien hoe hij postuum het slachtoffer kon worden van journalistieke, wetenschappelijke en politieke dwalingen.

BOEKENWEEK 2011

Spraakmakende biografieën voor actieprijsen

Kees Kooman

Een killer in kimono

Anton Geesink: van volksjongen tot VIP

Biografie van een levenslange vechtersbaas

Kees Kooman schreef de veelgeprezen biografie *Een koningin met mannenbenen* (2003) over Fanny Blankers-Koen. Later volgden *Heimwee naar Hairois*, over het 100-jarige Duindigt, en *Als je wilt heb je vrienden*, over de olympische vrouwenvolleybalploeg van Avital Selinger.

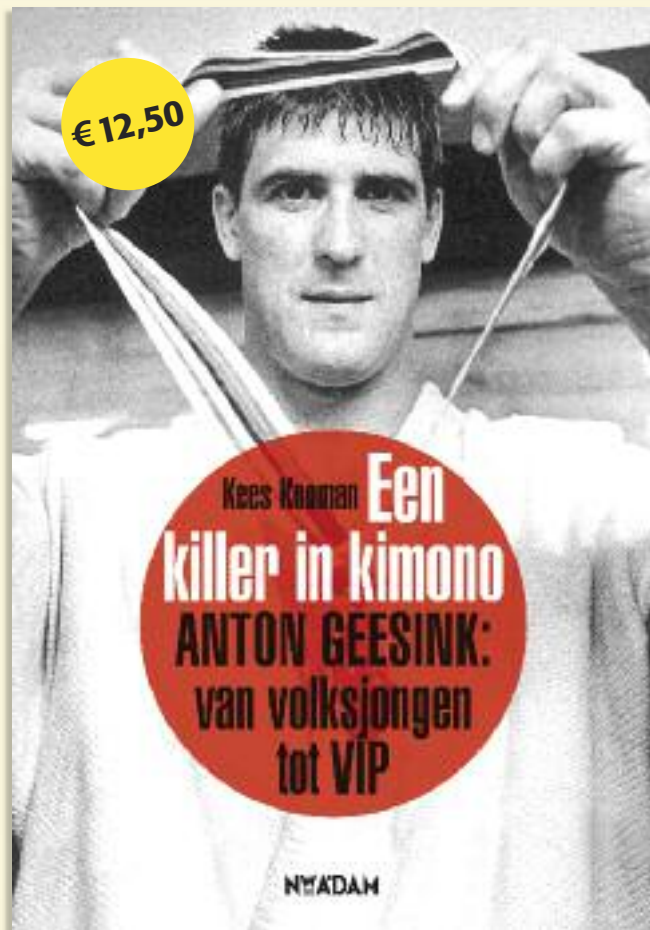
'Wilt u een zeldzaam hard, rancuneus, kleurrijk, typisch Utrechts karakter beter begrijpen? Lees deze fascinerende biografie.'

Utrechts Nieuwsblad

- ▶ paperback € 12,50 (m.i.v. 1 januari)
- ▶ 272 blz. 16,5 x 24 cm
- ▶ geïllustreerd
- ▶ omslag Mulder van Meurs
- ▶ NUR 491 sportbiografieën
- ▶ ISBN 978 90 468 0559 6
- ▶ reeds verschenen



60



De Utrechtse volksjongen Anton Geesink schreef in 1964 wereldgeschiedenis door in Tokio, als enige niet-Japanner, olympisch goud te winnen.

In 1987 trad hij toe tot het hoogste olympische sportcollege, het IOC-bestuur, en bleef zitting houden tot aan zijn dood in 2010.

De strijd verplaatste zich naar het rode pluche. 'Iedere opponent trekt hij op de virtuele judomat,' is een typerende uitspraak in dit boek. Wantrouwen was zijn achilleshiel: iedere dag bang dat hem werd ontnomen wat hij op eigen kracht veroverde. Of was hij toch vooral de lieve brombeer die eenzaam streed voor gerechtigheid?

BOEKENWEEK 2011

Spraakmakende biografieën voor actieprijsen

Antonia Fraser

Lodewijk XIV

Leven en liefdes van de Zonnekoning

Van een van de belangrijkste Engelse biografen

Lady Antonia Fraser heeft vele historische werken geschreven, waaronder de alom geprezen internationale bestsellers *Mary Queen of Scots* en *The Six Wives of Henry VIII*, en de bij Nieuw Amsterdam verschenen biografie *Marie Antoinette*. Haar werk is vele malen onderscheiden. In 1999 werd zij Commander of the British Empire.

'Fraser weet de romances en de schandalen tot leven te wekken.'

Los Angeles Times

- ▶ paperback met flappen € 17,95 (m.i.v. 1 januari)
- ▶ 416 blz. 15 x 23 cm
- ▶ omslag Studio Jan de Boer
- ▶ NUR 680 geschiedenis algemeen
- ▶ ISBN 978 90 468 0254 0
- ▶ reeds verschenen



Uitstekend gedocumenteerde biografie van de Zonnekoning aan de hand van de vele vrouwen – echtgenotes en maîtresses – die zo'n grote rol in zijn leven hebben gespeeld. De laatste jaren van zijn leven verkeerde hij met de bruid van zijn kleinzoon, Adelaide van Savoy, die opmerkte dat 'onder een koning een land eigenlijk wordt geregeerd door vrouwen'.

BOEKENWEEK 2011

*Spraakmakende
biografieën voor
actieprijsen*

Roger Moorhouse

Hitler

De aanslagen

De opmerkelijkste aanslagen op Hitlers leven

Roger Moorhouse studeerde geschiedenis aan de University of Londen. Hij doceert Duitse geschiedenis aan de University of Strathclyde. Met Norman Davies schreef hij *Microcosm: Portrait of a Central European City*.

'Een zeer boeiend verhaal, op basis van gedegen research, leest als een goede politieke thriller.'

Times Literary Supplement



Adolf Hitler overleefde 42 aanslagen op zijn leven. Het bekende Von Stauffenberg-complot uit 1944 is er een van. Historicus Roger Moorhouse analyseert de twintig belangrijkste en spannendste aanslagen. *Hitler. De aanslagen* is mede gebaseerd op onlangs ontdekte memoires en op nieuw archiefmateriaal. Het boek geeft een unieke kijk op de geschiedenis van het Derde Rijk.

- ▶ paperback €9,95 (m.i.v. 1 januari)
- ▶ 364 blz. 15 x 23 cm
- ▶ omslag Karel van Laar
- ▶ NUR 686 moderne geschiedenis
- ▶ ISBN 978 90 468 0247 2
- ▶ reeds verschenen



Verschijningskalender

NOVEMBER 2010**Truska Bast** En zij die na mij komen***Wilco Boom** De val van Balkenende**Ha-Joon Chang** 23 dingen die ze je niet vertellen over het kapitalisme**Guido Derksen, Martin van Mousch en Jop****Mijwaard** Geïllustreerde atlas van het hiernamaals***Orlando Figes** De Krimoorlog of de vernedering van Rusland***Pieter Jouke en Michiel Peereboom** Koning van de Kist***Johannes Keuning** De wereld in 27 vakantie-dagen

Koud bloed 11*

LINDA. Het boek***Harold McGee** Goed koken***Mart Smeets** Top***Jessica Stern** Ontkenning***Arjan Zweers** Liever lobbyen***DECEMBER**

Hard gras 75*

JANUARI 2011**Emiel de Bont** Onder taliban en krijgsheren***FEBRUARI****Amy Chua** Strijdlid van de tijgermoeder*

Hard gras 76*

Peter van Koppen Overtuigend bewijs

Koud bloed 12

Simon Sebag Montefiore Jeruzalem***MAART****Graa Boomsma** Uit de school**Willem Middelkoop** Goud en het geheim van geld**Pieter Steinz** Macbeth heeft echt geleefd**Thomas Weber** Hitlers eerste oorlog***Mariëtte Wijne** Nou, nog eentje dan**Ivan Wolffers** Gezond**Roos Wouters** Carrièrebitches en papadagen**APRIL****Jesse Bering** Het Godsinstinct**Andrew Graham-Dixon** Caravaggio**Cees Grimbergen** Rondom 10, het boek**Jasper Henderson en Victor Schiferli** Vermeer**Henk Jan Kamerbeek en Maaïke Brugman** Blootboek**Onno Kleyn** Weg van wijn**Annemiek van der Laan** Lijn 11. Een verslavende liefdesgeschiedenis***Karin Luiten** Heimweekeuken**Thérèse Major** Schaduwjaren***Maarten van Rossem** Kapitalisme zonder remmen**Monika Sauwer** Het raadsel vader**Frits Spangenberg en Martijn Lampert**

De grenzeloze generatie op de werkvloer

Marjoleine de Vos Het is zo vandaag als altijd**Jonathan Weiner** Eindeloos leven**MEI****Thomas Braun** Ga toch fietsen!**Marianne Ras** Waar zit die G-spot dan?**Peter Ritmeester** Het grote NRC sudoku boek # 4**Francis Spufford** De rode belofte

* reeds aangeboden

Redacties

Voor informatie over: Graa Boomsma, *Uit de school*; Thomas Braun, *Ga toch fietsen!*; Cees Grimbergen, *Rondom 10, het boek*; Kees Kooman, *Een killer in kimono*; Peter van Koppen, *Overtuigend bewijs*; Koud bloed 12; Monika Sauwer, *Het raadsel vader*; Ivan Wolffers, *Gezond*; Roos Wouters, *Carrièrebitches en papadagen*:
Marie-Anne van Wijnen (uitgever)

Promotie en publiciteit:

Anne Kramer 020 570 61 16

E: akramer@nieuwamsterdam.nl

Chantal Maschke 020 570 61 34

E: cmaschke@nieuwamsterdam.nl

Voor informatie over: Jesse Bering, *Het Godsinstinct*; Wilco Boom, *De val van Balkenende*; Ha-Joon Chang, *23 dingen die ze je niet vertellen over het kapitalisme*; Adrian Desmond en James Moore, *Darwins nobele streven*; Antonia Fraser, *Lodewijk XIV*; Andrew Graham-Dixon, *Caravaggio*; Henk Jan Kamerbeek en Maaike Brugman, *Blootboek*; Johannes Keuning, *De wereld in 27 vakantie-dagen*; Frank van Kolfschooten, *De Dordtse magiër*; Kees Moeliker, *De eendenman*; Roger Moorhouse, *Hitler*; Marianne Ras, *Waar zit die G-spot dan?*; Maarten van Rossem, *Kapitalisme zonder remmen*; Frits Spangenberg en Martijn Lampert, *De grenzeloze generatie op de werkvloer*; Francis Spufford, *De rode belofte*; Pieter Steinz, *Macbeth heeft echt geleefd*; Marjoleine de Vos, *Het is zo vandaag als altijd*; Jonathan Weiner, *Eindeloos leven*; Mariëtte Wijne, *Nou, nog eentje dan*:

Henk ter Borg (uitgever en publiciteit, 020 570 61 18,
hterborg@nieuwamsterdam.nl)

Voor informatie over: Jasper Henderson en Victor Schiferli, *Vermeer*; Onno Kleyn, *Weg van wijn*; Karin Luiten, *Heimweekeuken*; Willem Middelkoop, *Goud en het geheim van geld*; Annemiek Ouwerkerk, *Romantiek aan het Spaarne*; Peter Ritmeester, *Het grote NRC sudoku boek #4*:

Willemijn Visser (redacteur en publiciteit, 020 570 61 40,
wvisser@nieuwamsterdam.nl)

NIEUW AMSTERDAM

Jan Luijkenstraat 16
1071 CN Amsterdam
Postbus 15511
1001 NA Amsterdam
T: 020 570 61 00
F: 020 570 61 99
E: info@nieuwamsterdam.nl
www.nieuwamsterdam.nl

Marketing en

Chantal Maschke 020 570 61 34
E: cmaschke@nieuwamsterdam.nl

Sales voor Nederland en België

Miriam de Koning
E: mdekoning@nieuwamsterdam.nl

Verkoop binnendienst

Caroline Boone
E: cboone@nieuwamsterdam.nl
Anne Hoogeveen
E: ahoogeveen@nieuwamsterdam.nl
Floor Wisselink
E: fwisselink@nieuwamsterdam.nl

Voor België:

WPG UITGEVERS BELGIË NV

Mechelsesteenweg 203
2018 Antwerpen
T: +32-3-285 72 00
F: +32-3-285 72 99

Sales manager

E: frank.libeer@wpg.be
T: +32-493-51 56 49

Verkoop binnendienst

E: griet.verhelst@wpg.be
T: +32-3-285 72 57

E: pascale.smout@wpg.be

T: +32-3-285 72 83

Accountmanagers boekhandel

E: reiner.claessens@wpg.be
T: +32-496-16 13 92

E: katrien.peenen@wpg.be

T: +32-499-94 27 66

Accountmanager grootdistributie

E: yves.debrauwer@wpg.be
T: +32-479-80 00 10

Publiciteit en marketing

E: gert.vermeiren@wpg.be
T: +32-3-285 72 45

Foto omslag © Yakobchuk/iStock
Ontwerp catalogus en logo Bureau Beck
Prijzen en omvang in deze catalogus onder voorbehoud