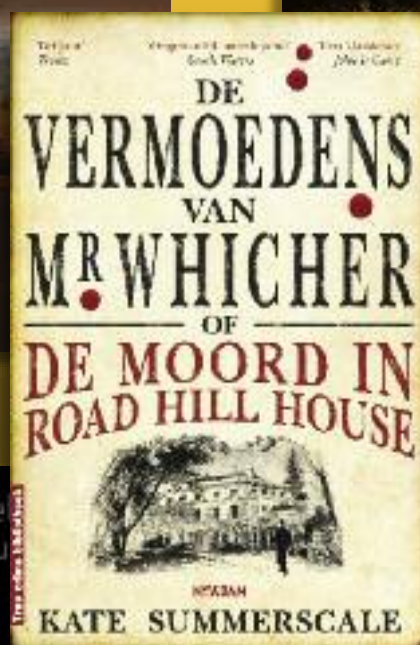
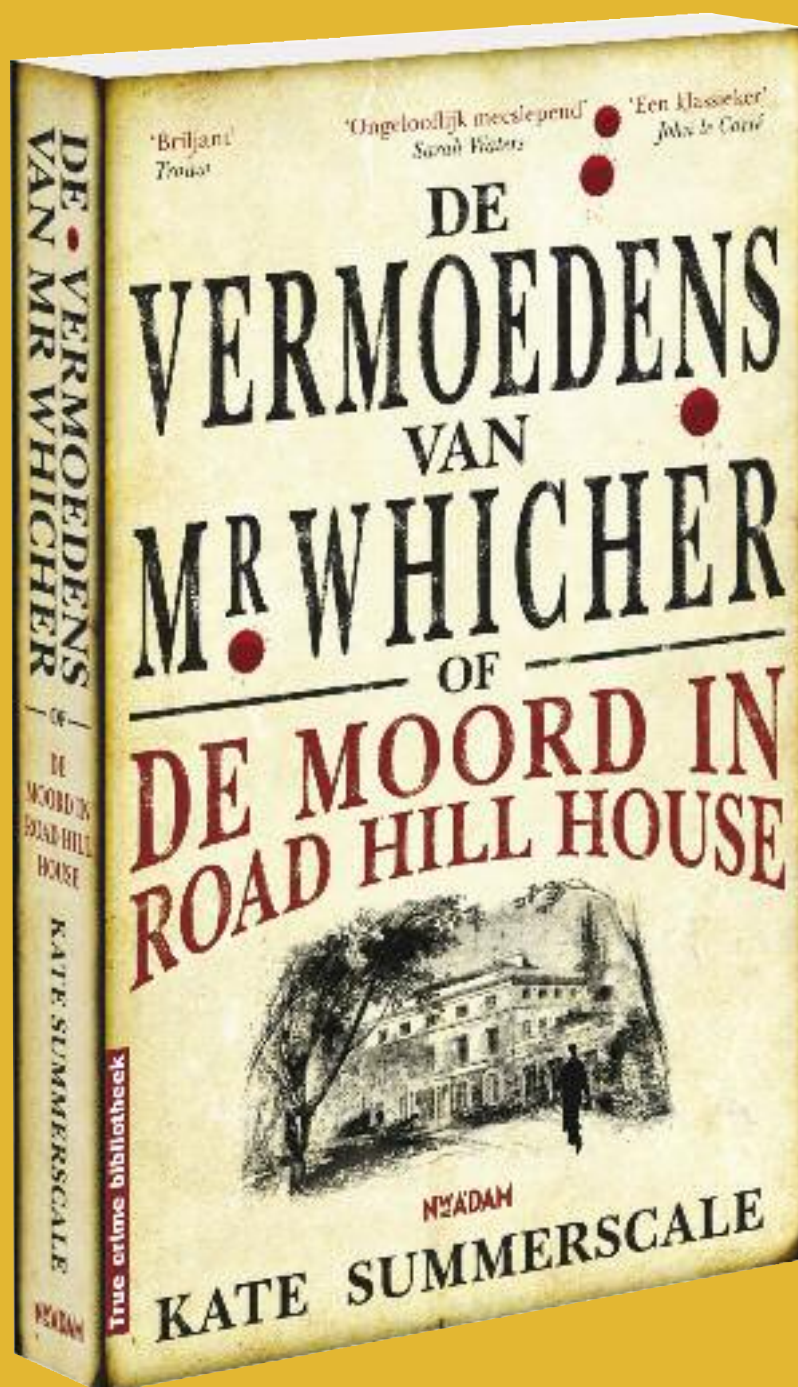


NWA'DAM

Maand van het Spannende Boek



De ware Victoriaanse whodunit voor alle liefhebbers van true crime, literaire thrillers en fans van Charles Dickens, Arthur Conan-Doyle, Wilkie Collins en Agatha Christie



'De schrijfster ontpopt zich als een erfgenaam van de speurder voor wie haar boek een monument wil zijn; net als inspecteur Whicher is ook zij een rasdetective.'

NRC Handelsblad

Kate Summerscale

De vermoedens van Mr Whicher

of de moord in Road Hill House

Engeland, 1860. Een lijk, een detective, een afgelegen landhuis en een verdachte familie met veel geheimen. Jack Whicher, een gevierd detective van Scotland Yard, wordt naar Road Hill House gestuurd om de moord op de driejarige kleuter Saville Kent te onderzoeken. Met hulp van een onervaren lokaal politieteam en zonder enig feitelijk bewijs, staat hij voor een schijnbaar onmogelijke taak – een van de rouwende bewoners moet de dader zijn.

De moord leidt tot nationale hysterie. De gedachte wat zich allemaal achter de gesloten deuren van zomaar een respectabele familie op het platteland kan afspeelen – onbetrouwbare bedienden, opstandige kinderen, gekte, jaloezie, eenzaamheid en haat – maakt mensen angstig, maar zorgt ook voor opwinding. Iedereen heeft zijn eigen theorie over wie de moordenaar is. Net als detective Whicher.

In *De vermoedens van Mr Whicher* reconstrueert Kate Summerscale op minutieuze wijze de feiten achter deze gruwelijke zaak. Met haar levendige vertelstem en de buitengewoon intelligente manier waarop ze het mysterie langzaam ontrafelt, heeft ze een meesterlijk boek geschreven dat leest als een thriller.



© Mark Pringle

Kate Summerscale werkte voorheen als literair recensent bij *The Daily Telegraph*. Ze is tevens auteur van de succesvolle biografie *The Queen of Whale Cay*, die de Somerset Maugham Award won en op de shortlist voor de Whitbread Biography Award stond. Summerscale woont in Londen.

Weergaloze litteraire true crime

PROMOTIE



- advertenties
- affiche
- instore marketing
- interviews
- leesexemplaren
- lezersacties

- paperback + stofomslag € 18,95
- 416 blz. 15 x 23 cm, met foto's
- oorspr. titel *The Suspicions of Mr Whicher. Murder at Road Hill House*
- vertaling Marion Op den Camp
- omslag Bloemendaal & Dekkers
- NUR 310 literaire non-fictie;
330 spannende boeken algemeen
- ISBN 978 90 468 0607 4
- mei 2009

3



'Een ware pageturner.' *Observer*

'Het beste "huiskamer"-mysterie dat je dit jaar zult lezen.' *Independent Best Summer Reads*

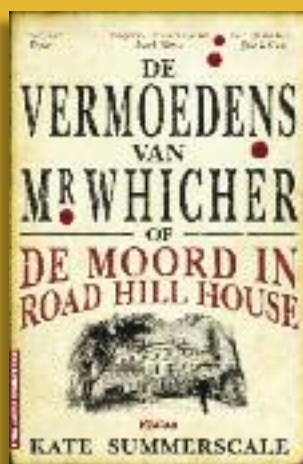
'Summerscale heeft een meesterwerk geschreven. [...] Een crimethriller, sociologische schets, biografie en boeiend essay over de aard van de detective ineen.' *The Mail on Sunday*

'Een verbluffende non-fictiethriller.' *Daily Express*

'Kan het zijn dat Summerscale, net als Truman Capote destijds met *In Cold Blood*, een nieuw literair genre heeft gecreëerd?' *Elle France*

PRIJZEN EN NOMINATIES

- BBC Four Samuel Johnsons Prize 2008 voor beste non-fictieboek
- Shortlist Duncan Lawrie en Crime Writers Association Gold Dagger Award, US
- Shortlist Original Voices Awards, US (voor nieuw, ambitieus werk van opkomend talent)
- Shortlist Best Fact Crime Award van de Mystery Writers of America
- Genomineerd voor Literature Award, UK
- The Independent Best Read 2008



ELIZABETH GOUGH stond even na zessen op, kleepte zich aan, las een hoofdstuk in de bijbel en zei haar gebeden op. Het nachtlichtje was zoals gewoonlijk opgebrand, na zes uur te zijn gebruikt. Savilles bedje was nog altijd leeg. Om kwart voor zeven – ze keek toevallig op de klok die in de kinderkamer op de schoorsteenmantel stond – ging ze naar de kamer van mijnheer en mevrouw Kent. ‘Ik klopte tweemaal op de deur, maar kreeg geen antwoord.’ Ze beweerde dat ze

niet aandrong omdat ze mevrouw Kent, die door haar zwangerschap slecht sliep, liever niet wilde wekken. Gough ging terug naar de kinderkamer om Eveline aan te kleden. In de tussentijd was Emily Doel met haar werk begonnen. Kort voor zeven uur kwam ze de kinderkamer in met het kinderbadje, dat ze naar de aangrenzende kledkamer bracht. Terwijl ze met emmers heet en koud water zeulde om de kuip te vullen, zag ze dat Gough haar bed aan het opmaken was. Ze zeiden niets tegen elkaar.

Gough klopte nogmaals op de slaapkamerdeur van mijnheer en mevrouw Kent. Ditmaal werd hij opengedaan – Mary Kent was uit bed gekomen en had haar peignoir aangetrokken, na een blik op het horloge van haar echtgenoot: het was kwart over zeven. Er volgde een verward gesprek, want beide vrouwen schenen te veronderstellen dat Saville bij de ander was.

‘Zijn de kinderen wakker?’ vroeg Gough aan haar meesteres, alsof ze als vanzelfsprekend aannam dat Saville in de slaapkamer van zijn ouders was.

‘Hoe bedoel je, de kinderen?’ vroeg mevrouw Kent. ‘Het is er maar een.’ Ze doelde op de vijfjarige Mary Amelia, die bij haar ouders op de kamer sliep.

‘Jongheer Saville!’ zei Gough. ‘Is hij niet bij u?’

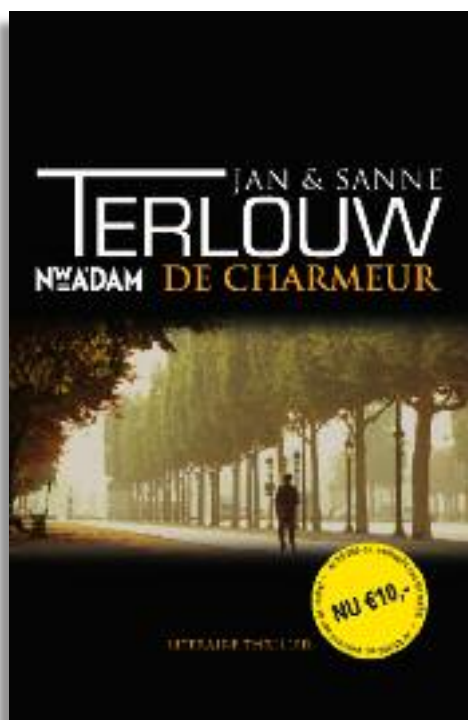
‘Bij mij!’ antwoordde mevrouw Kent. ‘Beslist niet.’

‘Hij is niet in de kinderkamer, mevrouw.’

OPVALLENDE ZAKEN

- Het boek is onder meer verkocht aan Amerika, Brazilië, Frankrijk, Duitsland, Griekenland, Israël, Italië, Noorwegen, Polen, Rusland, Spanje en Thailand.
- In Engeland zijn inmiddels meer dan 150.000 exemplaren verkocht.
- In Amerika is het een *Times Magazine* Top-10 Best Non-Fiction-titel
- In Frankrijk belandde het direct na verschijning in de bestsellerlijsten
- Bezoek www.mrwhicher.com

Actietitels tijdelijk voor € 10,-

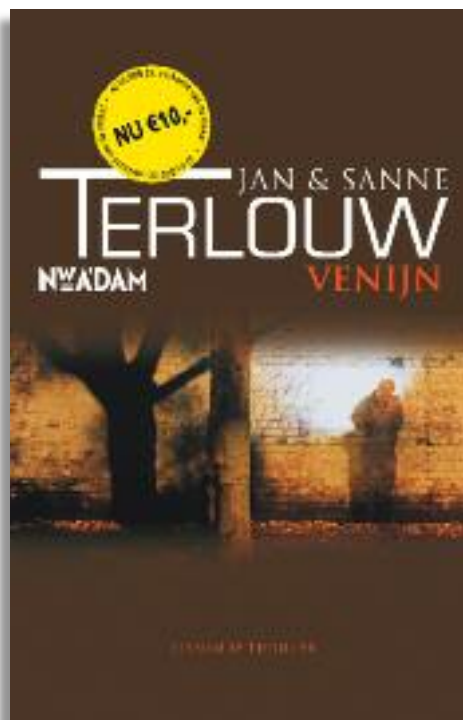


Job Reders is veroordeeld voor moord. Na zeven jaar cel blijkt hij onschuldig en komt vrij. Als een soort privédetective raakt hij betrokken bij een andere moordzaak. Wie bracht de charmante Gerard Brandenburg om het leven en waarom? Haatte zijn introverte vrouw hem of vergaf ze hem zijn erotische avonturen? Brandenburg blijkt meer vijanden te hebben. Terwijl Job en zijn dochter Leonie elkaar na zeven magere jaren opnieuw leren waarderen, blijft het tot de laatste pagina's een raadsel wie de charmeur vermoord heeft.

'Ik ben mijn zonovergoten balkon niet meer af geweest voor het uit was, omdat het zo ontroerend was.' *de Volkskrant*

De charmeur

- paperback, tot 1 juli € 10,- (daarna € 12,50)
- 304 blz. 13,5 x 21 cm
- NUR 305
- ISBN 978 90 468 0581 7
- mei 2009



Job Reders heeft zeven jaar in de gevangenis gezeten voor een moord die hij niet heeft gepleegd. Samen met zijn dochter Leonie wil hij de werkelijke dader ontmaskeren. Daar is hardnekkig speurwerk voor nodig. Commissaris Rijkssen ziet het met lede ogen aan, want de zoektocht is niet zonder gevaar. De dader vinden is één ding, maar hoe bewijs je iets wat zo lang geleden is gebeurd? Zal Job gerehabiliteerd worden?

Venijn is wederom een spannende whodunit van vader en dochter Terlouw.

'Een verademing in de lawine van schreeuwerige thrillers die ons de laatste tijd overspoelt. Een intelligent, spannend verhaal.' *Gooi- en Eemlander*

Van de belevenissen van het speurdersduo Reders & Reders – De charmeur, Venijn en De apotheker – zijn tezamen al ruim 55.000 exemplaren verkocht. In mei verschijnt het vierde deel, De blauwe tweeling.

Venijn

- paperback, tot 1 juli € 10,- (daarna € 12,50)
- 256 blz. 13,5 x 21 cm
- NUR 305
- ISBN 978 90 468 0582 4
- mei 2009



Twée true crime-bestellers zes weken lang voor een meeneemprijs!



Rond 1980 diende zich in de Amsterdamse onderwereld een nieuwe generatie criminelen aan, die met de opkomende drugshandel de georganiseerde misdaad in Nederland introduceerde: Klaas Bruinsma, Sam Klepper, Johnny Mieremet, Cor van Hout en Willem Holleeder. In de loop van de jaren negentig gingen zij samenwerken met de Amsterdamse vastgoedhandel: achter de façade van reguliere handel en langs witwasroutes over de hele wereld werden tientallen miljoenen drugsgeld in onroerend goed belegd. Tegelijkertijd veranderde de 'Hollandse maffia' van karakter: zij legde zich toe op afpersing en zogeheten ripdeals, met als gevolg dat rond 2000 een complete gangsteroorlog uitbrak. In die oorlog roeiden de kopstukken elkaar nagenoeg uit. In deze bestseller beschrijven *Parool*-verslaggevers Bart Middelburg en Paul Vugts de hoofdrolspelers, het verloop en de achtergronden van deze geruchtmakende liquidatiegolf.

- paperback, tot 1 juli € 10,- (daarna € 12,50)
- 272 blz. 13,5 x 21 cm
- NUR 330 spannende boeken algemeen;
600 non-fictie informatief
- ISBN 978 90 468 0583 1
- mei 2009



Thea Moear, medeoprichter van de Bruinsma-groep, vestigde zich in Panama nadat ze zich uit de hasjhandel had teruggetrokken. In 2000 werd Moear daar opgepakt op verdenking van betrokkenheid bij xtc-smokkel. Saai is het bajesleven in Panama allerminst. Het leven is er hard, ruzies worden uitgevochten met scheermesjes. Moear weet zich goed staande te houden, onder andere door haar lucratieve sigarettenhandel en haar Amsterdamse nuchterheid. Er ontstaan zelfs vriendschappen voor het leven.

In *De Godmother in Panama*, het vervolg op de bestseller *De Godmother* van Bart Middelburg, vertelt Moear aan misdaadjournalist Hendrik Jan Korterink over het leven achter de tralies, de contacten met landgenotes en 'de vrienden van vroeger'. Het is een onthullend en onmisbaar boek voor iedereen die van misdaadliteratuur houdt.

- paperback, tot 1 juli € 10,- (daarna € 12,50)
- 224 blz. 13,5 x 21 cm, met foto's
- NUR 330 spannende boeken algemeen;
400 non-fictie algemeen
- ISBN 978 90 468 0380 6
- mei 2009



Meer spannende boeken

reeds aangeboden



Nieuw Amsterdam Uitgevers

Jan Luijkenstraat 16
1071 CN Amsterdam
Postbus 15511
1001 NA Amsterdam
T: 020 570 61 00
F: 020 570 61 99
E: info@nieuwamsterdam.nl
www.nieuwamsterdam.nl

Redactie

Lolies van Grunsven, Ageeth Heising,
Jasper Henderson, Marion Hoff,
Marie-Anne van Wijnen (uitgever)

Redactie-assistente

Marije Braat
E: mbraat@nieuwamsterdam.nl

Promotie en publiciteit

Anne Kramer 020 570 61 16
E: akramer@nieuwamsterdam.nl

Marketing/sales voor Nederland en België

Hendrik de Leeuw
E: hdeleeuw@nieuwamsterdam.nl
Manon Burger
E: mburger@nieuwamsterdam.nl

Accountmanager

Miriam de Koning
E: mdekoning@nieuwamsterdam.nl

Verkoop binnendienst

Anne Hoogeveen
E: ahoogeveen@nieuwamsterdam.nl
Caroline Boone
E: cboone@nieuwamsterdam.nl

VOOR BELGIË:

Standaard Uitgeverij

Publiciteit en marketing

Rein Janssens
T: +32 (0) 32 85 73 27
E: rein.janssens@standaarduitgeverij.be

Sales manager

Frank Libeer
T: +32 (0) 32 85 72 21
M: 0493 51 56 49
E: frank.libeer@standaarduitgeverij.be

Verkoopsecretariaat

Rita Wets
T: +32 (0) 32 85 73 17
E: rita.wets@standaarduitgeverij.be

Caroline Pirson

T: +32 (0) 32 85 73 18
E: caroline.pirson@standaarduitgeverij.be

Account managers

Yves De Brauwer
T: +32 (0) 32 85 72 46
M: 0479 80 00 10
E: yves.debrauwer@standaarduitgeverij.be

Walter Daem

T: +32 (0) 32 85 73 21
M: 0475 69 74 62
E: walter.daem@standaarduitgeverij.be

Ontwerp folder en logo Bureau Beck. Prijzen en omvang in deze folder onder voorbehoud