



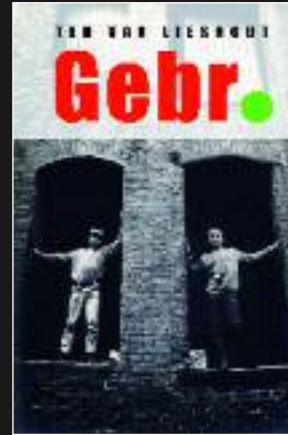
NWA'DAM

Kinderboeken
najaar
2009





pagina 4-5
Germano Zullo & Albertine
Een dagje naar de stad



pagina 6-7
Ted van Lieshout **Gebr.**



pagina 10-11
Taro Gomi **Het grote teken/rekenboek**



pagina 12-13
Linda Groeneveld
Een olifant op de thee



pagina 14-15 Bas van Lier
Blijven mensen altijd bestaan?



voor op uw website

- dagelijks korte reportages rondom boeken en auteurs
- alle videoreportages op www.nieuwamsterdam.nl en www.youtube.nl/nieuwamsterdam
- actieve verspreiding op het internet
- regelmatig te vinden op nieuwssites zoals Nu.nl, AD.nl, Telegraaf.nl, BNR.nl, Spits.nl, vele regionale dagbladensites, verschillende lifestyle-sites en vele boekhandelssites



Uitgelezen Kinderboeken

Kinderen recenseren samen met hun klas de kinderboeken van Nieuw Amsterdam voor de camera. Alle scholen in Nederland kunnen zich opgeven!



Iedereen kan striptekenen

Striptekenaar Gerrit de Jager laat zien hoe je kunt leren striptekenen... met Zusje!



auteurs op de bühne

Nieuw Amsterdam Live is dé maandelijkse culturele borrel in café-restaurant Stanislavski in de Stadschouwburg Amsterdam. Het programma biedt grappige, serieuze en ontroerende voordrachten van auteurs van Nieuw Amsterdam, vaak met live muziek.

Nieuw Amsterdam Live begint om 17.30 uur en duurt tot uiterlijk 18.30 uur. Toegang is gratis. Na afloop is het mogelijk om te blijven dineren.



Thomas Verbogt met gastoptreden van Huub van der Lubbe

Kijk voor het programma op
www.nieuwamsterdam.nl/live



Germano Zullo & Albertine

Een dagje naar de stad

Dat kinderen plaatjes kijken leuk vinden, bewees het succes van *Een dagje aan zee*. Het tweede prentenboek van Germano Zullo & Albertine, *Een dagje naar de stad*, is wederom goed voor urenlang kijk-, lees- en ontdekplezier!

Op de grote, kleurrijke platen is goed te zien wat er allemaal te doen is in de stad. Elke dubbele pagina laat een andere plek in de stad zien.

Hoe langer je naar de illustraties kijkt, hoe meer je opvalt. Zo ontdek je dat elk figuur zijn eigen verhaal beleeft. Het is voor kinderen spannend om die verhalen te volgen.

De illustraties zijn bijzonder leuk en aanstekelijk geestig en komen door het grote boekformaat goed tot hun recht.

Een kleurrijk vervolg op Een dagje aan zee

Germano Zullo woont en werkt in Zwitserland als accountant. Sinds 1996 maakt hij samen met zijn vrouw Albertine kinderboeken.

Albertine werkt veel voor kranten en geeft les op de kunstacademie in Genève. Haar werk is veelvuldig geëxposeerd. In 1999 ontving ze als eerste Zwitserse illustrator de Gouden Appel.



PROMOTIE

- actie met SKON
- acties en samenwerking met kinderdagverblijven
- placemats beschikbaar

- leeftijd vanaf 3 jaar
- kartonboek € 12,50
- 14 blz. 26 x 34 cm
- illustraties Albertine
- NUR 273
- ISBN 978 90 468 0665 4
- oktober 2009



TED VAN LIESHOUT

Gehr.



Ted van Lieshout **Gebr.**

In september krijgt Ted van Lieshout de Theo Thijssen-prijs (€ 60.000) uitgereikt, de hoogste literaire onderscheiding voor een kinder- en jeugdboekenoeuvre. *Gebr.*, een van de belangrijkste boeken uit zijn oeuvre en een klassieker binnen de jeugdliteratuur, zal dan weer beschikbaar zijn. Het boek is zowel in binnen- als buitenland hogelijk gewaardeerd. Het werd vertaald in negen talen, kreeg louter lovende recensies en won onder andere de Zilveren Zoen en in Duitsland de Deutscher Jugend-literaturpreis.

Gebr. is het deels autobiografische verhaal van Van Lieshout over het verlies van zijn broer. Kun je nog een broer zijn als je broer dood is? Dat vraagt Lukas zich af als zijn jongere broer Maus is gestorven. Die laat een dagboek na waardoor Lukas geconfronteerd wordt met zichzelf. Wat Maus al over hem wist, durfde Lukas nog niet aan zichzelf te bekennen. Namelijk dat hij meer van jongens houdt dan van meisjes.



© Speer fotografie

Ted van Lieshout (1955) is een veelzijdig auteur en illustrator. Hij schrijft verhalen, gedichten, liedjes en toneelstukken. Voor zijn werk ontving hij vele prijzen in binnen- en buitenland, in Nederland onder meer de Gouden Griffel voor *Begin een torentje van niks* en de Zilveren Griffel voor *Mamma! Waar heb je het geluk gelaten?*

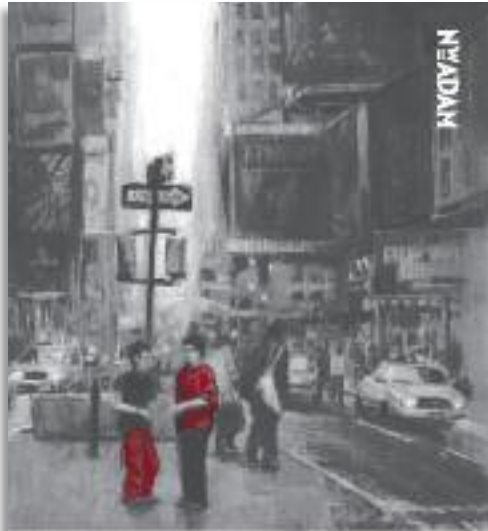
Magnum opus van winnaar Theo Thijssen-prijs

PROMOTIE

- **publiciteit rond uitreiking Theo Thijssen-prijs**
- **actie met J/M**
- **actie met de Gaykrant**
- **actie met CJP**

- leeftijd vanaf 14 jaar
- paperback € 12,50
- 176 blz. 12,5 x 20 cm
- omslag Ted van Lieshout
- NUR 285
- ISBN 978 90 468 0664 7
- **september 2009**





Stan van Elderen
**CHARLIE
WALLACE**

*Over een bijzondere vriendschap tussen
twee jongens in New York*

ISBN 978 90 468 0099 7



Thérèse Major
De duik
One dive can f*ck up your life

*One dive can f*ck up your life*

ISBN 978 90 468 0350 9



Derk Visser
**Patatje
oorlog**

Over twee hartsvriendinnen

ISBN 978 90 468 0253 3



Derk Visser
Landjepik

Over echte liefde

ISBN 978 90 468 0459 9

Nieuw Amsterdam maakt jongeren wereldwijs

Jongeren in de leeftijd van dertien tot achttien jaar ervaren nieuwe gevoelens en worden zich bewust van hun individualiteit. Ze hebben behoefte aan herkenning van die gevoelens, willen weten dat ze daarin niet de enige zijn. Ook hebben ze een honger naar informatie over het leven van leeftijdsgenoten. De boeken van Nieuw Amsterdam laten jongeren een wereld zien die ze nog niet kennen. Dat leidt niet alleen tot begrip voor de mensen om hen heen, maar geeft hun ook de mogelijkheid een eigen identiteit te ontwikkelen.

De jongerenboeken ontvingen uitsluitend positieve recensies.

Over *Charlie Wallace*: 'Van Elderen beschrijft beeldend en indringend het geworstel van een jongen die snakt naar een wereld waarin hij er wezen mag.'

NRC Handelsblad

'Bij *Patatje oorlog* durft hij het aan de leefwereld te beschrijven van twee veertienjarige meisjes en hij komt er nog mee weg ook [...] Maar het komt ook door zijn boeiende schrijfstijl, rauw, zonder opsmuk en intens.' *Noordhollands Dagblad*

'*De duik* grijpt de lezer vanaf de eerste zin bij de keel en houdt de spanning lang vast. [...] Dat wrange, dubbele gevoel van hoop en nooit meer zorgeloos mogen zijn maakt *De duik* tot een interessant boek dat best tot de literatuur gerekend mag worden. Hier lusten we wel meer van.' *de Volkskrant*

Over *Landjepik*: 'Knap is hoe Visser de grote dingen van het leven dichtbij weet te brengen in ultrakorte, precies rake zinnen.'

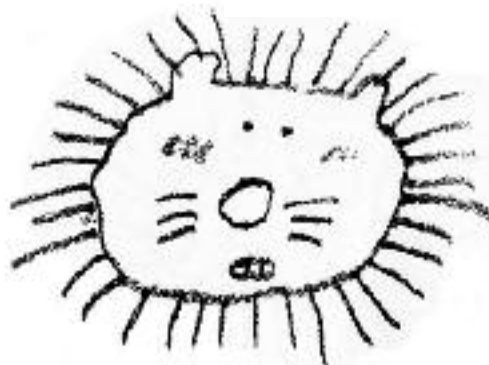
de Volkskrant



Hoeveel ogen heeft de leeuw?
En hoeveel neuzen?
En hoeveel snorharen?



Hoeveel haren tel je?



Taro Gomi

Het grote teken/rekenboek

**Leuk en leerzaam
tegelijk!**

Haal de kleurpotloden, krijtjes en viltstiften maar weer tevoorschijn! Na het grote succes van *Het grote tekenboek 1 & 2* verschijnt in 2010 *Het grote teken/rekenboek*. Kinderen kunnen dan aan de slag met nieuwe uitdagende tekenopdrachten. Bijzonder aan dit derde tekenboek is dat de tekenopdrachten een extra element bevatten: cijfers. Kinderen leren getallen herkennen, tellen, klok kijken en rekenen. Wat te denken van de volgende opdrachten? 'Vraag de pincode van je vader en schrijf die op. Maar kleur er snel overheen, want het is geheim.' Of: 'Tekende wijzers op de klok, het is nu zeven uur' en: 'Kleur 10 appels rood en de rest in een andere kleur'. Kortom: dit nieuwe tekenboek van Taro Gomi is leuk, leerzaam en goed voor urenlang teken- en rekenplezier!



© Seizo Terasaki

Taro Gomi, geboren in Tokio, is ontwerper en heeft meer dan 300 boeken gemaakt, variërend van baby- tot volwassenenboeken. Daarnaast ontwerpt hij speelgoed en kleding en maakt hij video's en cd-roms voor jonge kinderen. Nationaal en internationaal is hij vele malen bekroond, onder andere met de Bologna's Children's Book Fair Award.

PROMOTIE

- voorbeeldpagina's beschikbaar
- tekenrekenwedstrijd

- leeftijd vanaf 6 jaar
- paperback met flappen € 12,50
- 276 blz. 21 x 29,7 cm
- oorspronkelijke titel *Drawing Work Book 1 2 3*
- NUR 214
- ISBN 978 90 468 0666 1
- februari 2010



Linda
Groeneveld

Een olifant op de thee



NWA'DAM

Linda Groeneveld

Een olifant op de thee

'Linda Groeneveld schrijft in de traditie van Annie M.G. Schmidt: tijdloos, onbevangen, humoristisch en met geestige overdrijvingen. Haar zwart-wittekeningen [...] passen in de traditie van illustratoren als Wim Hofman, Joke van Leeuwen en Jaap de Vries. Maar hoewel ze duidelijk voortbouwt op Nederlandse vertel- en teken tradities, heeft ze daarbinnen toch een eigen stijl ontwikkeld.' Lieke van Duin, *Kinderopvang*

In *Een olifant op de thee* zeurt de prinses om een hondje. Haar vader heeft nooit tijd om met haar te spelen, en hondjes, die hebben zeeën van tijd. Lakeien ook, maar die zijn saai, durven niets en vinden thee drinken uit een poppenserviesje een hoop gedoe. Helaas gaat haar wens niet in vervulling. Het hondje komt er niet, maar tot ieders verbazing wordt er wel een olifant op het paleis bezorgd. Niemand weet daar raad mee, behalve de prinses. Maar het blijft behelpen natuurlijk, een olifant is nu eenmaal geen hondje.



© Speer fotografie

Linda Groeneveld (1961) studeerde aan de Koninklijke Academie voor Beeldende Kunst in Den Haag. Ze illustreerde verschillende kinderboeken en educatieve uitgaven en verzorgde illustraties voor het blad *Okki*. *Een pannenkoek voor de koningin* werd lovend ontvangen, net als *De ijsfabriek*, dat tevens genomineerd werd voor de Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen.

'Groeneveld schrijft met overduidelijk plezier.' *de Volkskrant*



PROMOTIE

- voorleessessies met auteur
- high tea met kinderen
- spaaractie met theemerk

- leeftijd vanaf 6 jaar
- gebonden € 14,95
- 128 blz. 15,8 x 23 cm
- omslag Steef Liefing
- NUR 281
- ISBN 978 90 468 0644 9
- januari 2010





Bas van Lier

Blijven mensen altijd bestaan?

en andere vragen van kinderen aan NEMO

N=ADAM in samenwerking met



Bas van Lier

Blijven mensen altijd bestaan?

en andere vragen van kinderen aan NEMO

Blijven mensen altijd bestaan? is alweer het zesde deel in de succesvolle vragen-van-kinderenserie. Dit deel, met vragen over het leven, verschijnt in samenwerking met NEMO, het grootste science center van Nederland voor kinderen.

De vragen worden beantwoord door Bas van Lier, die als auteur van verschillende informatieve kinderboeken, zoals *Het natuurboek voor kinderen* en *Het zeeboek* (bekroond met een Zilveren Griffel), uitstekend raad weet met dit complexe onderwerp. Zo gaat het over onderwerpen als buitenaards en eeuwig leven en het ontstaan van leven en dood. Kinderen stelden verrassende en intrigerende vragen, zoals 'Kun je bacteriën eten?', 'Leeft vuur?' en 'Wat is een plant eigenlijk?'. De origineelste, leukste en meest boeiende vragen van kinderen zijn in *Blijven mensen altijd bestaan?* verzameld.



© Speer fotografie

Bas van Lier (1961) studeerde geschiedenis in Amsterdam en Leiden, begon zijn journalistieke loopbaan bij *NRC Handelsblad* en is al jaren actief als freelancejournalist en (tekst)schrijver. In 1992 verscheen zijn eerste kinderboek, *De Dingenzoeker*. Daarna publiceerde hij nog elf informatieve kinderboeken. Inmiddels zijn van al die titels samen meer dan honderduizend exemplaren verkocht.

**Waarom heeft een boom geen ogen?
Waarom zijn er geen blauwe mensen?**

Over Spreken we in Europa straks allemaal Europees?:

'Bas van Lier kan helder en informatief schrijven zonder saai, belerend of kinderachtig te zijn.'

De Groene Amsterdammer

PROMOTIE

- verschijnt voor de maand van de wetenschap
- tentoonstelling in NEMO
- acties met NEMO
- actie met wetenschapsbladen

- leeftijd vanaf 9 jaar
- paperback € 9,95
- 112 blz. 15 x 20 cm
- illustraties Eva Klose
- vormgeving Novak/
Eva van der Schans
- NUR 218
- ISBN 978 90 468 0649 4
- september 2009



Verschijningskalender

AUGUSTUS

Christa Carbo Krijgt de politie ook wel eens een bon?*

Ted van Lieshout 1*

SEPTEMBER

Christopher Paul Curtis Elia*

Cor de Horde Heeft de koningin een huissleutel?*

Gerrit de Jager Striptekenen met Zusje*

Bas van Lier Blijven mensen altijd bestaan?

Ted van Lieshout Gebr.

Jan Paul Schutten Graaf Sandwich*

OKTOBER

Stern Nijland Het grote monstercircus*

Germano Zullo & Albertine Een dagje naar de stad

JANUARI 2010

Linda Groeneveld Een olifant op de thee

FEBRUARI

Taro Gomi Het grote teken/rekenboek

* reeds aangeboden

Nieuw Amsterdam Uitgevers

Jan Luijkenstraat 16
1071 CN Amsterdam
Postbus 15511
1001 NA Amsterdam
T: 020 570 61 00
F: 020 570 61 99
E: info@nieuwamsterdam.nl
www.nieuwamsterdam.nl

Redactie

Annelies Fontijne, Marion Hoff,
Maria Holtrop (uitgever)

Promotie en publiciteit

Maria Holtrop 020 570 61 23
E: mholtrap@nieuwamsterdam.nl

Marketing/sales voor Nederland en België

Hendrik de Leeuw
E: hdeleeuw@nieuwamsterdam.nl
Manon Burger
E: mburger@nieuwamsterdam.nl

Accountmanager

Miriam de Koning
E: mdekoning@nieuwamsterdam.nl

Verkoop binnendienst

Anne Hoogeveen
E: ahoogeveen@nieuwamsterdam.nl
Caroline Boone
E: cboone@nieuwamsterdam.nl

Nw A'dam TV

Maartje de Jong
E: mdejong@nieuwamsterdam.nl

Nw A'dam Live/internetmarketing

Leonora Bergen
E: lbergen@nieuwamsterdam.nl

VOOR BELGIË:

Standaard Uitgeverij

Publiciteit en marketing

Rein Janssens
T: +32 (0) 32 85 73 27
E: rein.janssens@standaarduitgeverij.be

Sales manager

Frank Libeer
T: +32 (0) 32 85 72 21
M: 0493 51 56 49
E: frank.libeer@standaarduitgeverij.be

Verkoopsecretariaat

Rita Wets
T: +32 (0) 32 85 73 17
E: rita.wets@standaarduitgeverij.be

Caroline Pirson

T: +32 (0) 32 85 73 18
E: caroline.pirson@standaarduitgeverij.be

Account managers

Yves De Brauwer
T: +32 (0) 32 85 72 46
M: 0479 80 00 10
E: yves.debrauwer@standaarduitgeverij.be

Walter Daem

T: +32 (0) 32 85 73 21
M: 0475 69 74 62
E: walter.daem@standaarduitgeverij.be

Illustratie omslag: Germano Zullo & Albertine
Ontwerp catalogus en logo: Bureau Beck
*Prijzen en omvang in deze catalogus
onder voorbehoud*